

PRIN ACEST SEMN YELIN VINGE



D. BACU

PITEȘTI

LA BUCHENWALD
SE MUREA MAI UȘOR



EDITURA ATLANTICA



P I T E Ş T I

CENTRU DE REEDUCARE
STUDENTEASCĂ

UN CAZ UNIC DE PERVERTIRE A MINTII OMINEŞTI, ÎNTR-UN SECOL ÎN CARE OMUL A PUS PICIORUL PE LUNĂ. O MARTURISIRE DUREROASĂ CĂ PROGRESUL MORAL NU ÎNTE PASUL CU PROGRESUL MATERIAL. O DOVADĂ ÎN PLUS CĂ ÎNTR-O LUME DIN CARE A FOST ALUNGAT DUMNEZEU SE INSTALEAZĂ RAUL ABSOLUT.

EDITURA ATLANTIDA

COLECȚII		
A T L A N T I D A		
ȘTIINȚĂ ȘI RELIGIE	PĂGINI ALESE	
MEMORIA GULAGULUI ROMÂNESC		
OMENI DE SEAMĂ	PRECURSORII	
CARTEA DE BUZUNAR		
LUMEA STELELOR	LUMEA COPILOR	
CARTEA ȘCOLARULUI	CARTEA STUDENTULUI	
PEDAGOGICĂ	JURIDICĂ	TEHNICĂ
LITERATURĂ NAȚIONALĂ		
LITERATURĂ UNIVERSALĂ		
POEZII	ARTE FRUMOSE	
ISTORIE ȘI ADEVĂR		

<p><i>„Spre inimile cele născute care vin într-o prea curată casă a lui Dumnezeu, fără milă întind sa- bia mea”.</i></p> <p><i>Sfântul Arhangel Mihail</i></p>
<p>DE ACELAȘI AUTOR</p> <p><i>Alud. 1961</i> <i>Ofranda. 1963</i> <i>Acuțișul și plinștea, 1964</i></p>

D. BACU

P I T E Ş T I

CENTRU DE REÉDUCARE
STUDENTEASCĂ

Cu o prefață de Preot GHEORGHE CALCIU

INDIELENSI, NOI AM BIEUIT COMUNISMUL



EDITURA ATLANTIDA

București
1991

Copyright © 1963, 1969, Dumitru Baeu
Copyright 1991, Editura Atlantida-Bucuresti
Toate drepturile de traducere, reproducere,
rezervate pentru toate țările.
ATLANTIDA. COM S.R.L.
Bucuresti — general Budișteanu 9 sector 1.
ROMANIA.

ISBN 973-93429-9-5

ATLANTIDA COM. S.R.L.

Oficiul Registrului Comerțului nr. 44/3070/1981
Capital 100% românesc

Președinte: MIHAI RADULESCU
Director administrativ și-ent OCTAVIAN VOINEA
Director editura: SIMION GHINEA
Redactor șef: MARCEL PETRIȘOR
Redactor: OCTAVIAN VOINEA
Corector: SILVIA LIANA MUSTĂCIOȘU

Dumitru Bacu

INDRAZNITI, NOI AM EIRUT COMUNISMUL

București, 1991

IN MEMORIAM :

Doctor SIMIONESCU
ȘERBAN GHEORGHE
GAFENCU VALERIU
LIMBEREA PAUL
BALANISCU ONAC
NIȚA CORNEL
BOGDANOVICI ALEXANDRU,
OPRIȘAN CONSTANTIN
et cetera

INCHINARE

Doi oameni îndrăgostiți de vreme și suferință, foști deținători politici și luptători anticomuniști mi-au făcut cinstea — la care nici n-am fi îndrăzniți să vinez — să-mi ceară câteva rânduri, un cuvânt înainte la această carte ce apare pentru prima dată în România, prin strădania Domnilor Lor.

Mă așez pe așaltul acestei scrieri și-mi cer, totuși, iertare cititorilor pentru cetezanța de a scrie cost umil cuednt de închinare.

Într-o carte tălmăcitoare ! Mărturie încărcată de forța trăirii și consistența reflecției, Pitești are consacrată semnificația pentru înțelegerea celui mai dureros capitol al istoriei poporului românesc : ocupația comunistă.

Ce s-a întâmplat în „centrul de reeducare studențească” nu este un simplu accident în desfășurarea acțiunii de distrugere a României. Acolo au fost experimentate mecanismele etice, psihologice și sociologice, ale sistemului comunist, ale „societății socialiste multilaterale dezvoltate”. Și este foarte probabil că, pe baza rezultatelor obținute la Pitești, „strategii” comunismului au elaborat programe cu bătaie lungă, ale căror urmări sînt astăzi încă vizibile.

A fost aprofundată la închisoarea Pitești tehnica distrugerii totale a ființei umane : „spălarea creierului”, „robotizarea individului”, culminând cu aducerea victimei la stadiul — aparent — de omăt, de complice la propria sa nimicire ! Se urmărea necularea sentimentului de vinovăție care trebuia să facă imposibilă revenirea la normalitate.

Acelasi lucru s-a inceput și la seara întregii societăți: o generalizare a fenomenului Pilegi, o culpabilizare a majorității poporului prin inocularea falsului sentiment de vinovăție, de preluare participare la masacrul comunistului.

A vrut Dumnezeu și au existat momente în care apocalipsa satanic s-a poticnit. Din acea bezăă a disperării s-a putut înălța lumina unor gesturi și atitudini desăvârșite. De pildă, acel plec care rezistă miraculos schingiunilor (vezi p. 93) și nu-și lasă pe umeri Măntuitorul... Sublim: acest act — unic poate în istoria Pilegului — de cădere, singur, și în jurul pentru a da sens martiriului întregii comunități încarcerate.

Și trebuia să amintim aici un gest — are poate timp — tot al unui eloc care, într-o zi din Decembrie '89, a încorporat din două buclele de lemn o cruce ridicând-o cu încredințată deosebită multitudine deșănțată. Și acea încredințată revărsare de nădejde și-a dovedit, înțelegând prin gestul unui copil, sensul înălțării de renăștere ereglă triumfătoare.

*

Marea victorie a românilor întemnițați, ca și a valorii au înălțarea printr-o amărăciune opărită sistemul comunist, este, mai presus de toate, dumnezeiasca putere din erta și de a iubi.

Să înălțăm deci, de la ei, să mîm, să nădăjduim și să lertăm greșirilor, după cum și acești părinți și frați mai mari și prieteni ai noștri au știut, din adîncul suferinței lor, să lerte și, astfel, să se izbăvească.

Pe o noțte de temelie — încredință, vîntare și cădere — să vor ridica, vor străluci și vor dăina valorabile cititori spirituale ale Neamului Românesc.

MARIAN MUNTEANU

PREFAȚA

Această carte este una a faptelor. Acumularea lor so-
cintă creează o istorie, una înghețată, neînțeleasă și absurdă.
Dar această carte se vrea și o fenomenologie a spiritului.
Lovit fulgerător de concretețea evenimentelor, duhul ex-
tremului se părăsește într-o încercare de a depăși conș-
tientul, căci tot ce s-a petrecut în murdărie, în carne, nu
este decât reflexul tăcut al ceea ce s-a consumat de mult
în spirit.

Piteștiul, cu tot corajul lui de consens, niciodată
epuizant — căci această istorie s-a înscris în spiritul omă-
nității pentru totdeauna și nu se va sfârși nici cu dispariția
din viață a ultimului supraviețuitor al întâmplărilor —
Piteștiul este o Golgothă cu semnificații generale omone-
Munte al Măslinilor unde, cei care au trecut pe acolo au
bătut pământ în fundul pământului disperării, al abandonării și al
jepădurilor.

Este interesant că nici unul dintre cei care au trecut
prin Pitești nu au scris o carte despre el. Au scris unidimen-
sional: cei care au trecut prin închisori dar care au văzut fenom-
enul din afară, nu în sensul unei neparticipări sentimen-
tale, ci în sensul unei imposibilități de a-și îngrădii fenom-
enul Pitești, pentru că el nu este un anticomun, ci un
război, es o elină, cu o revoluție comunistă; el este su-
peruman, un război al infernului împotriva lui Dumnezeu,
împotriva diavolului împotriva îngereilor, o Războiune înțelegătoare
pentru a înveria ordinea: vedea că cerul, pentru a tre-
bui în sufletul victimelor, ar trebui să scrie pe o letră
diabolică.

S-au scris cărți despre Pitești și de oameni care nu i-au
văzut — cu vânt închisorile comuniste — și care au crezut că
rezolvă o problemă, care, de fapt, era una metafizică, prin

criterii estetice sau de psihologie de laborator. Dozajele greșite, soluțiile sunt false, sentimentele injuste, criteriile absurde.

Acolo a fost ceva care depășește puterea umană de înțelegere, pentru că a fost războiul a două tabere supra-umane; acolo a fost spațiul în care, privit dinafară, războiul a fost cistigat de satana, pentru că psihologii și estetii, confundă aparențele cu realitatea duhului și ignoră faptul că această lume este un răstimp al mântuirii, stăgura răstimp uman pentru mântuire.

Dar adâncul îmbogățirii sufletelor noastre este greu de sesizat; pentru ei, înfrângerile sunt spectaculoase, morțile zguduitoare, nebunia loevace, dar înțelepciunea și martirajul spiritual al supraviețuitorilor, ca și vibrația imensă a duhului este prea subtilă pentru sensibilitatea toată a estetilor, prea mistică pentru puterea de percepție a psihologului ca și pentru orice ființă umană care nu a trăit în nebunie ci doar în limitele binului simț comun. Numai cine are acea doză bună de nebunie, numai acela poate înțelege puțin. Nu tot. Nici noi nu înțelegem tot, noi care am trăit tot. Pentru că Dumnezeu a făcut de rușine înțelepciunea lumii acesteia. Avem nevoie de o sensibilitate apocaliptică.

În 1940, la închisoarea Jilava, Stănescu, un tânăr poet, cu o letalitate care a evenimentelor viitoare — și nu mă refer numai la ceea ce s-a petrecut la Pitești, ci la tot absurdul istoric de atunci și de acum din țară și din lume — spune că omul începe să trăiască Apocalipsa și că cine nu-și va făuri o conștiință apocaliptică, pe măsura vremii, nu va putea supraviețui nici fizic, nici spiritual.

Nu am reușit să ne făurim acest tip de conștiință până acum. Nici unul. Trăim după aceeași logică umană care cedează în fața perfecțiunii formale a silogismului, ne fabricăm propoziții majore și minore și tragem concluzii șablon, bine stabilite pe înțelepciunea omenescă și uităm că lupia se dă într-un spațiu în care nici logica, nici raționamentul, nici măcar faptele concrete nu au semnificația de aici, de jos.

În 1950 eram într-o corabie a morții; șasezeci de oameni puși în patru celule orbe la Jilava, patru celule cizdite într-o celulă mai mare, de forma unui semicilindru culcat. O corabie a cărei destinație era moartea. Șasezeci-

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

7. 1970-1971 Season

8. 1971-1972 Season

9. 1972-1973 Season

10. 1973-1974 Season

11. 1974-1975 Season

12. 1975-1976 Season

13. 1976-1977 Season

14. 1977-1978 Season

15. 1978-1979 Season

16. 1979-1980 Season

17. 1980-1981 Season

18. 1981-1982 Season

19. 1982-1983 Season

20. 1983-1984 Season

21. 1984-1985 Season

22. 1985-1986 Season

23. 1986-1987 Season

24. 1987-1988 Season

25. 1988-1989 Season

26. 1989-1990 Season

27. 1990-1991 Season

28. 1991-1992 Season

29. 1992-1993 Season

30. 1993-1994 Season

31. 1994-1995 Season

32. 1995-1996 Season

33. 1996-1997 Season

34. 1997-1998 Season

35. 1998-1999 Season

36. 1999-2000 Season

37. 2000-2001 Season

38. 2001-2002 Season

39. 2002-2003 Season

40. 2003-2004 Season

41. 2004-2005 Season

42. 2005-2006 Season

43. 2006-2007 Season

44. 2007-2008 Season

45. 2008-2009 Season

46. 2009-2010 Season

47. 2010-2011 Season

48. 2011-2012 Season

49. 2012-2013 Season

50. 2013-2014 Season

51. 2014-2015 Season

52. 2015-2016 Season

ပုဂံၤအဃၤ က ဝဲ ဝဲလၢအဃၤ

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \text{where } L = T - V$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

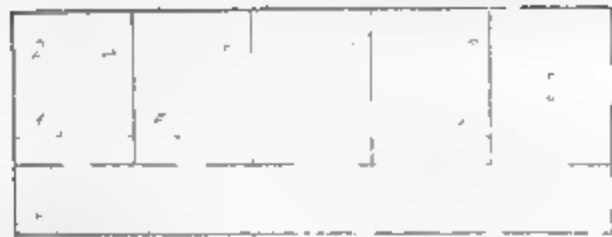
31

32

33

34

35



1 OCTAVIAN VONCE 6 EUGEN SCH 10 ALEXANDRU POPA 14 GEORGE CALCIU
2 AUREL POPA - Popa 7 DAN DUMITRESCU 11 TUDOR 15 GEORGE CALCIU
3 NUTU PATRASCANU 8 ARISTOTEL POPESCU 12 GEORGE CALCIU 16 MARCEL POPESCU



Fig. IV



Fig. IV



Fig. IV

1 OCTAVIAN VONCE 6 EUGEN SCH 10 ALEXANDRU POPA 14 GEORGE CALCIU
2 AUREL POPA - Popa 7 DAN DUMITRESCU 11 TUDOR 15 GEORGE CALCIU
3 NUTU PATRASCANU 8 ARISTOTEL POPESCU 12 GEORGE CALCIU 16 MARCEL POPESCU

S

La adolescenza è un periodo di transizione tra l'infanzia e l'età adulta. È un periodo di grandi cambiamenti fisici, psicologici e sociali. I ragazzi e le ragazze sperimentano il corpo che cambia, le emozioni che si intensificano e le relazioni con gli altri che si trasformano. È un periodo di ricerca di sé, di scoperta delle proprie inclinazioni e di definizione dei propri valori. La famiglia e la scuola svolgono un ruolo fondamentale in questo processo, offrendo supporto e guida. È importante che gli adolescenti siano ascoltati e rispettati, e che abbiano la possibilità di esprimere le proprie opinioni e di prendere decisioni autonome. La adolescenza è un periodo di sfide, ma anche di opportunità. È un periodo in cui si può imparare molto su se stessi e sul mondo che ci circonda. È un periodo di crescita e di maturazione. È un periodo di speranza e di ottimismo. È un periodo di bellezza e di gioia.

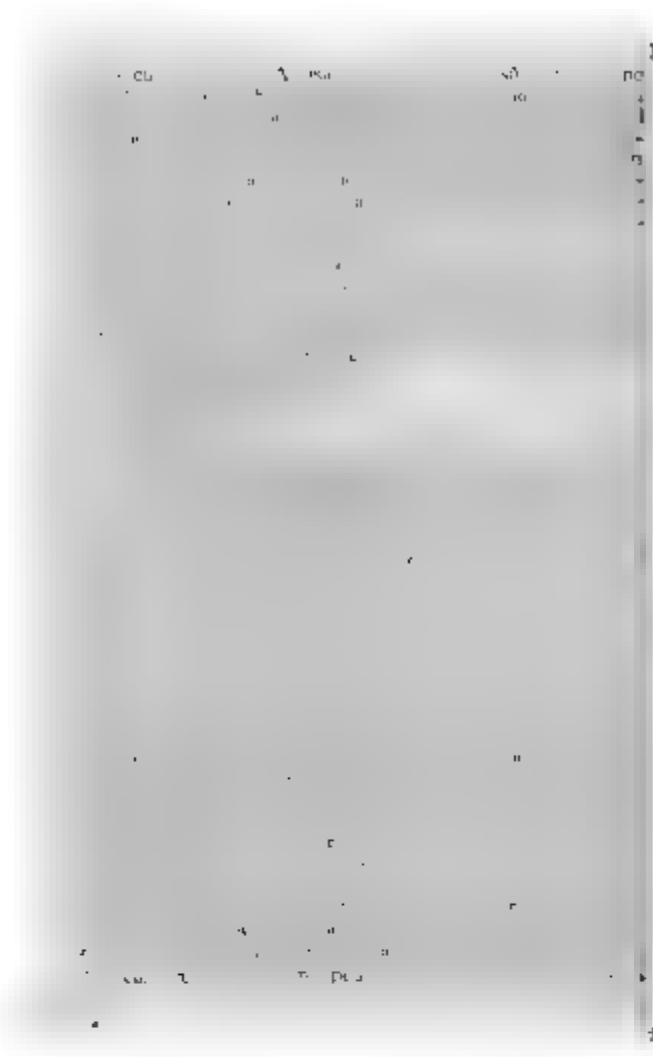
№	Имя	Фамилия	Год рождения	Место рождения	Дата зачисления	Служба	Звание	Срок службы	Дата увольнения	Место жительства	Состояние
1	Иванов	Иван	1925	Москва	1945	Армия	Сержант	2 года	1947	Москва	Жив
2	Петров	Петр	1930	Ленинград	1950	Флот	Матрос	1 год	1951	Ленинград	Жив
3	Сидоров	Сидор	1928	Самара	1948	ВВС	Лейтенант	3 года	1951	Самара	Жив
4	Климов	Клима	1935	Новосибирск	1955	МВД	Майор	4 года	1959	Новосибирск	Жив
5	Васильев	Василий	1920	Волгоград	1940	Армия	Капитан	5 лет	1945	Волгоград	Жив
6	Михайлов	Михаил	1932	Казань	1952	МВД	Подполковник	6 лет	1958	Казань	Жив
7	Попов	Попов	1927	Томск	1947	Армия	Сержант	2 года	1949	Томск	Жив
8	Смирнов	Смирнов	1938	Иркутск	1958	МВД	Младший лейтенант	3 года	1961	Иркутск	Жив
9	Зайцев	Зайцев	1922	Омск	1942	Армия	Капитан	4 года	1946	Омск	Жив
10	Кузнецов	Кузнецов	1933	Хабаровск	1953	МВД	Младший лейтенант	3 года	1956	Хабаровск	Жив
11	Лебедев	Лебедев	1929	Владивосток	1949	Армия	Сержант	2 года	1951	Владивосток	Жив
12	Морозов	Морозов	1931	Красноярск	1951	МВД	Младший лейтенант	3 года	1954	Красноярск	Жив
13	Новиков	Новиков	1926	Бийск	1946	Армия	Сержант	2 года	1948	Бийск	Жив
14	Осипов	Осипов	1934	Тюмень	1954	МВД	Младший лейтенант	3 года	1957	Тюмень	Жив
15	Рябов	Рябов	1923	Якутск	1943	Армия	Сержант	2 года	1945	Якутск	Жив
16	Соловьев	Соловьев	1936	Иркутск	1956	МВД	Младший лейтенант	3 года	1959	Иркутск	Жив
17	Тихонов	Тихонов	1924	Бийск	1944	Армия	Сержант	2 года	1946	Бийск	Жив
18	Федотов	Федотов	1937	Тюмень	1957	МВД	Младший лейтенант	3 года	1960	Тюмень	Жив
19	Харьков	Харьков	1921	Якутск	1941	Армия	Сержант	2 года	1943	Якутск	Жив
20	Цыганов	Цыганов	1939	Иркутск	1959	МВД	Младший лейтенант	3 года	1962	Иркутск	Жив
21	Чайков	Чайков	1928	Бийск	1948	Армия	Сержант	2 года	1950	Бийск	Жив
22	Шаров	Шаров	1932	Тюмень	1952	МВД	Младший лейтенант	3 года	1955	Тюмень	Жив
23	Шевченко	Шевченко	1925	Якутск	1945	Армия	Сержант	2 года	1947	Якутск	Жив
24	Шестаков	Шестаков	1935	Иркутск	1955	МВД	Младший лейтенант	3 года	1958	Иркутск	Жив
25	Щеглов	Щеглов	1927	Бийск	1947	Армия	Сержант	2 года	1949	Бийск	Жив
26	Юрьев	Юрьев	1933	Тюмень	1953	МВД	Младший лейтенант	3 года	1956	Тюмень	Жив
27	Яковлев	Яковлев	1929	Якутск	1949	Армия	Сержант	2 года	1951	Якутск	Жив
28	Яковлев	Яковлев	1931	Иркутск	1951	МВД	Младший лейтенант	3 года	1954	Иркутск	Жив
29	Яковлев	Яковлев	1926	Бийск	1946	Армия	Сержант	2 года	1948	Бийск	Жив
30	Яковлев	Яковлев	1934	Тюмень	1954	МВД	Младший лейтенант	3 года	1957	Тюмень	Жив

"

" "

"

"



Știu că ați scris că va adăposti pe cel exclus care nu

"... a la hora de la comida, el señor de la casa se levanta y dice: '¡Buenos días!' a cada uno de los que están sentados a la mesa. Y luego, cuando todos han comido, se levanta y dice: '¡Buenos días!' a cada uno de los que están sentados a la mesa. Y luego, cuando todos han comido, se levanta y dice: '¡Buenos días!' a cada uno de los que están sentados a la mesa."

[illegible]

2. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) as $\epsilon \rightarrow 0$. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) as $\epsilon \rightarrow 0$.

$$= r_{ik}$$

1. f continuous on $[a, b]$

1000

[The page contains extremely faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

16

10

9

1

1

10

8

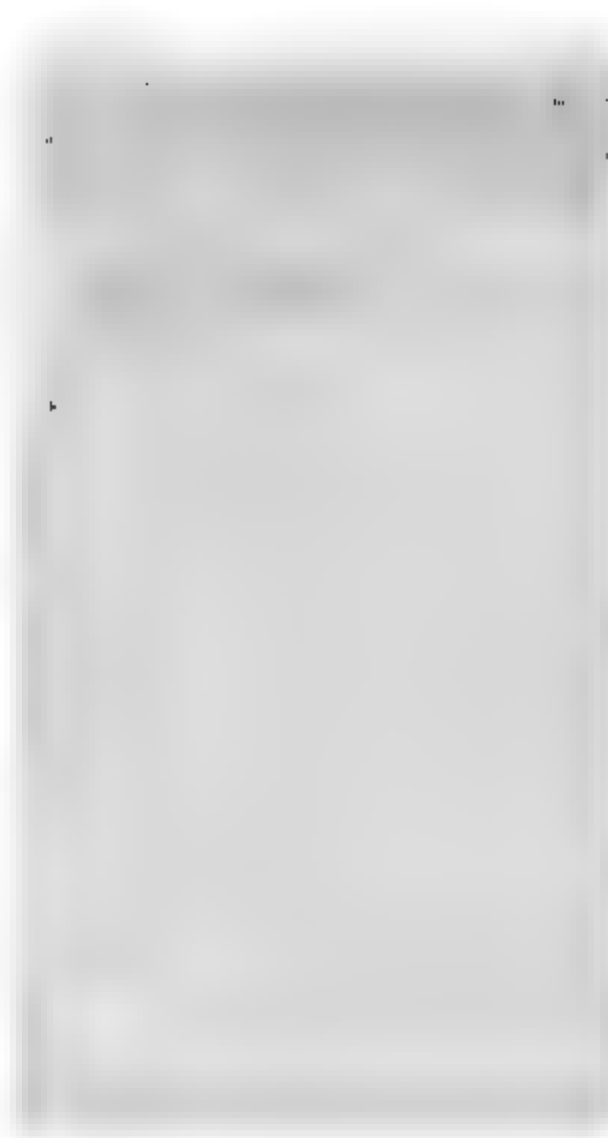
■

10

1

c.

1. *Adaptation* [1993]

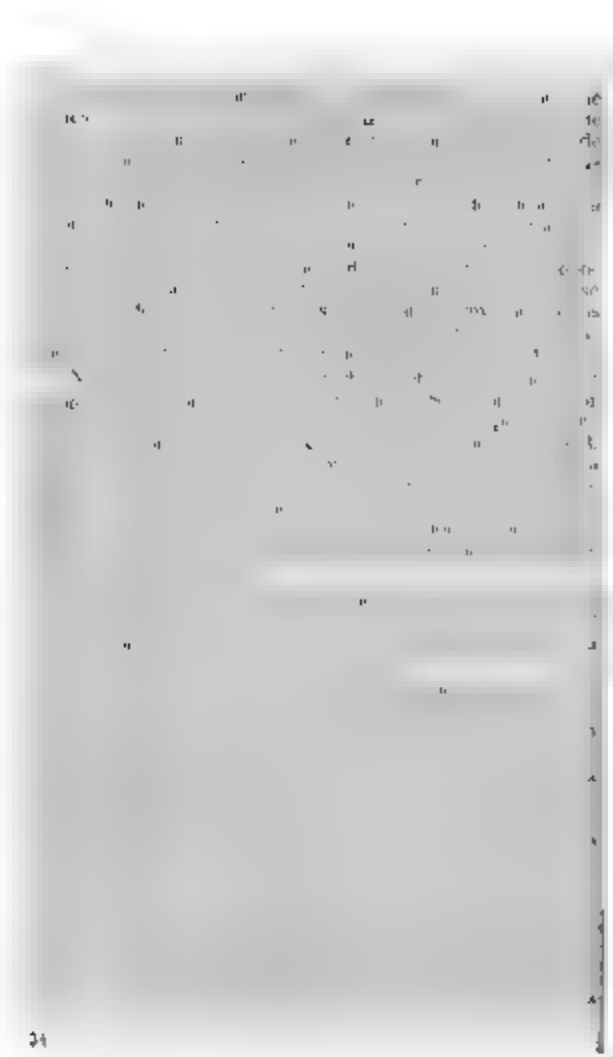


1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000

INDEX

A	
1	1000
2	1000
3	1000
4	1000
5	1000
6	1000
7	1000
8	1000
9	1000
10	1000
11	1000
12	1000
13	1000
14	1000
15	1000
16	1000
17	1000
18	1000
19	1000
20	1000
21	1000
22	1000
23	1000
24	1000
25	1000
26	1000
27	1000
28	1000
29	1000
30	1000
31	1000
32	1000
33	1000
34	1000
35	1000
36	1000
37	1000
38	1000
39	1000
40	1000
41	1000
42	1000
43	1000
44	1000
45	1000
46	1000
47	1000
48	1000
49	1000
50	1000
51	1000
52	1000
53	1000
54	1000
55	1000
56	1000
57	1000
58	1000
59	1000
60	1000
61	1000
62	1000
63	1000
64	1000
65	1000
66	1000
67	1000
68	1000
69	1000
70	1000
71	1000
72	1000
73	1000
74	1000
75	1000
76	1000
77	1000
78	1000
79	1000
80	1000
81	1000
82	1000
83	1000
84	1000
85	1000
86	1000
87	1000
88	1000
89	1000
90	1000
91	1000
92	1000
93	1000
94	1000
95	1000
96	1000
97	1000
98	1000
99	1000
100	1000

Project	Year	Location	Area (ha)	Population	Area (ha)	Population
1	1970	100	100	100	100	100
2	1971	100	100	100	100	100
3	1972	100	100	100	100	100
4	1973	100	100	100	100	100
5	1974	100	100	100	100	100
6	1975	100	100	100	100	100
7	1976	100	100	100	100	100
8	1977	100	100	100	100	100
9	1978	100	100	100	100	100
10	1979	100	100	100	100	100
11	1980	100	100	100	100	100
12	1981	100	100	100	100	100
13	1982	100	100	100	100	100
14	1983	100	100	100	100	100
15	1984	100	100	100	100	100
16	1985	100	100	100	100	100
17	1986	100	100	100	100	100
18	1987	100	100	100	100	100
19	1988	100	100	100	100	100
20	1989	100	100	100	100	100
21	1990	100	100	100	100	100
22	1991	100	100	100	100	100
23	1992	100	100	100	100	100
24	1993	100	100	100	100	100
25	1994	100	100	100	100	100
26	1995	100	100	100	100	100
27	1996	100	100	100	100	100
28	1997	100	100	100	100	100
29	1998	100	100	100	100	100
30	1999	100	100	100	100	100
31	2000	100	100	100	100	100
32	2001	100	100	100	100	100
33	2002	100	100	100	100	100
34	2003	100	100	100	100	100
35	2004	100	100	100	100	100
36	2005	100	100	100	100	100
37	2006	100	100	100	100	100
38	2007	100	100	100	100	100
39	2008	100	100	100	100	100
40	2009	100	100	100	100	100
41	2010	100	100	100	100	100
42	2011	100	100	100	100	100
43	2012	100	100	100	100	100
44	2013	100	100	100	100	100
45	2014	100	100	100	100	100
46	2015	100	100	100	100	100
47	2016	100	100	100	100	100
48	2017	100	100	100	100	100
49	2018	100	100	100	100	100
50	2019	100	100	100	100	100
51	2020	100	100	100	100	100
52	2021	100	100	100	100	100
53	2022	100	100	100	100	100
54	2023	100	100	100	100	100
55	2024	100	100	100	100	100
56	2025	100	100	100	100	100
57	2026	100	100	100	100	100
58	2027	100	100	100	100	100
59	2028	100	100	100	100	100
60	2029	100	100	100	100	100
61	2030	100	100	100	100	100
62	2031	100	100	100	100	100
63	2032	100	100	100	100	100
64	2033	100	100	100	100	100
65	2034	100	100	100	100	100
66	2035	100	100	100	100	100
67	2036	100	100	100	100	100
68	2037	100	100	100	100	100
69	2038	100	100	100	100	100
70	2039	100	100	100	100	100
71	2040	100	100	100	100	100
72	2041	100	100	100	100	100
73	2042	100	100	100	100	100
74	2043	100	100	100	100	100
75	2044	100	100	100	100	100
76	2045	100	100	100	100	100
77	2046	100	100	100	100	100
78	2047	100	100	100	100	100
79	2048	100	100	100	100	100
80	2049	100	100	100	100	100
81	2050	100	100	100	100	100
82	2051	100	100	100	100	100
83	2052	100	100	100	100	100
84	2053	100	100	100	100	100
85	2054	100	100	100	100	100
86	2055	100	100	100	100	100
87	2056	100	100	100	100	100
88	2057	100	100	100	100	100
89	2058	100	100	100	100	100
90	2059	100	100	100	100	100
91	2060	100	100	100	100	100
92	2061	100	100	100	100	100
93	2062	100	100	100	100	100
94	2063	100	100	100	100	100
95	2064	100	100	100	100	100
96	2065	100	100	100	100	100
97	2066	100	100	100	100	100
98	2067	100	100	100	100	100
99	2068	100	100	100	100	100
100	2069	100	100	100	100	100



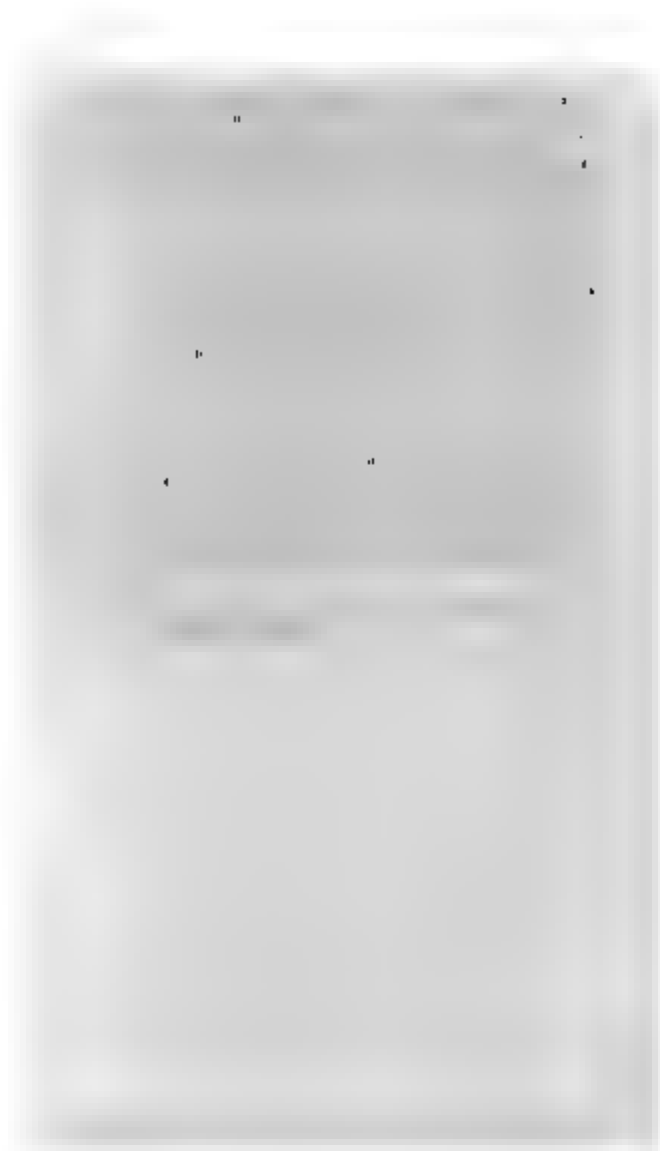
A m a n h a n t e p o d e m o s a d e m a i A p o n
 t e m o s q u e n o s t r a m o d e m o s d e m o s d e m o s
 p o r n o s d e m o s d e m o s d e m o s d e m o s











de la elocvență și caracterul amos țărănesc, se la-
sa însă cu pronunțate caractere anticomuniste, cel pu-
țin pe lîna de coșopârț a membrilor de partid și a dis-
tributorilor responsabili ai lor.

Pe bretelele comuniste-revoluționare s-a ridicat aproape
imediat un mural românesc mai bun și în adevărat
antistoric. Locul de frunte îl va ocupa tinerețea, și ideile
sau intelectualii tineri, în mare majoritate de origine ță-
rânească sau "mici-borgheză". Tinerețea a fost amestecată
mai cu mai, înainte de a avea cunoștință cu comunismul
buc daturi a istoriei naționale, fie odice, fie în măr-
dărie, furiă de răpant — pentru că Rușii au fost și sunt
și de privi, ea are — mai multe opțiuni, sunt multiple
rămășițele sale și formele pe care se a înfricat apla-
ușul istoric.

În fața unei asemenea situații, comunistii au adoptat
măsurile pe care le-au crezut de cuviință. Însă în
cui principiu de morală socială, de respect uman sau de

într-o parte au fost studenți. Că, din ce în ce, trecu sub
protecția pe care nu se poate ști. Pentru că din 1948 și
pe lângă această protecție continuă într-un ritm variat, depen-
dente pe de o parte de perspectivele Securității și a re-
formatorilor ei, pe de altă de ridicarea ensului sau a ne-
măi, în mărțor. Cu sistem însă și ampliare, vor rămâne
într-o din mărțor de 14 și Mai, 1948. Pentru că în această
nu pte din cele trei rețete universale mai întinse ale —
București, Iași și Cluj — au fost așezate nu mai puțin
de o m. de studenți. Această cifră reprezintă aproxima-
tiv două treimi din totalul studenților de la v.

Au urmat anchetele. Metodele de schimb au de
rădărire și de conștințare, care au fost în "bu" rate
eliberă cu nume de cele pominate la diferite scrieri
povestesc despre poezia secretă comunistă.

Au urmat procesele. Luni de-a rândul, se binau
litare au pronunțat pedepse date în prealabil de M
noul de internare când cu usile închuse când
redante publice pentru gazetari sau activiști
terușt în re muncă și în viață și cine au
rare au fost condamnările de trei sau doi ani, și

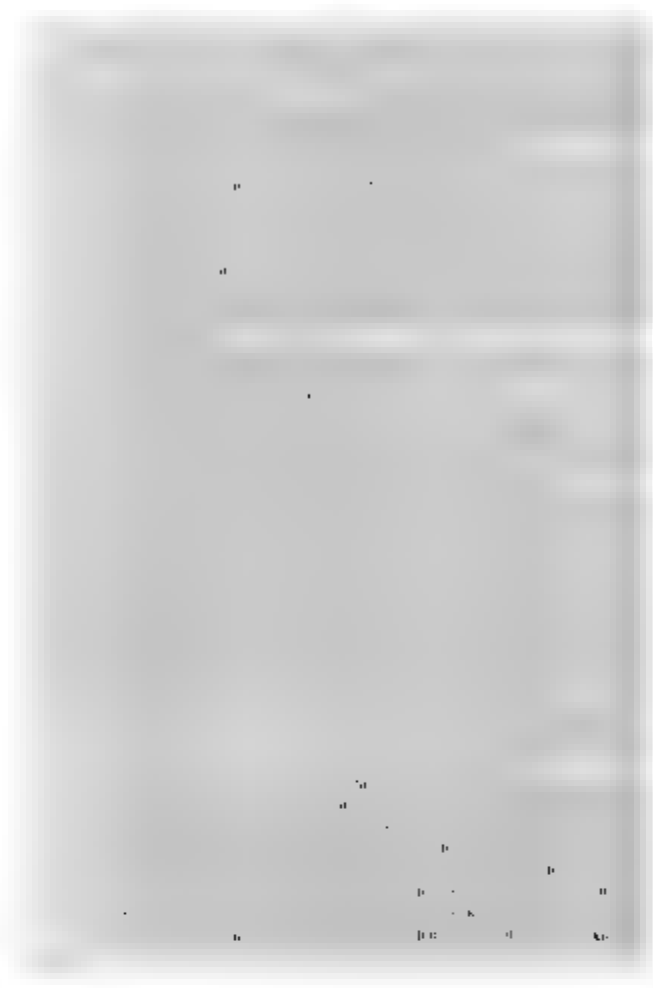
aparte și le-au d-
Pucști. Masura mai

ment al
desalt. Cu se găsește mai
clasă era în-
de clasă ar fi

anlat-
sensă ce, puter tot așază în cartari cu Români, cat
nd faptul că prin poziția lor economică acută în afe
k instaurarea comunistă, ei au fost cca. în poziția
erelor materiale. Nu numai lipsa munității dar și
venii prea puțin lor f. de Romani bogăți, era o rea ale
nău paradoxală dar nu mai puțin adevărată. La baza
cauții n'au orle două am. sau, și totu toate pu-
o decău cele în ajute de comunisti la locuie de mar-
k. k. arivism sau istoric a paridului și a excec muncii

Deși la proces se perorau cu ani, membri de fa-
re să nu vadă odată pe ce aveau. imediat după pro-
nșarea sunt oț o poartă permanentă a se idu în m-
și secrete și cel mai stricte priva famuare și un
a rândul până la o eliberare problematică. k m-
" det nuși sunt mori de ani de zile și cei geșă. oț
" au aglupă trecerea celor zece ani sau douăzeci de ani
di pedepși pentru a vedea pe dispăru. Cu asemenea
terci era normal să nu poți a cunoașterea în
durilor orbușorilor și tragediei la deni m- făcând

[illegible]



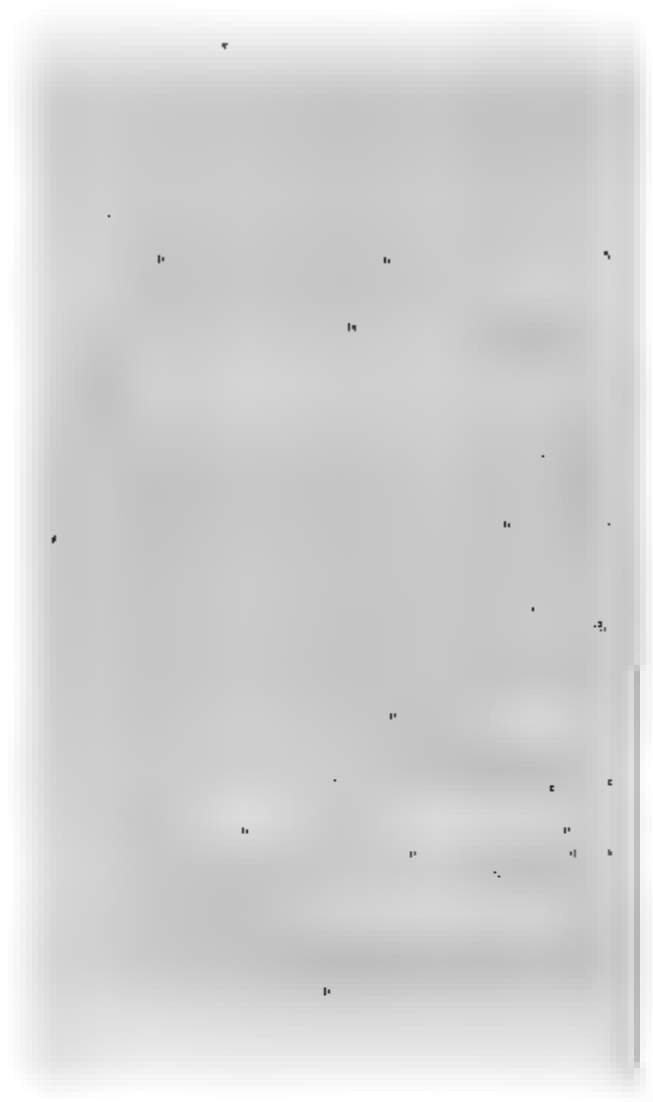




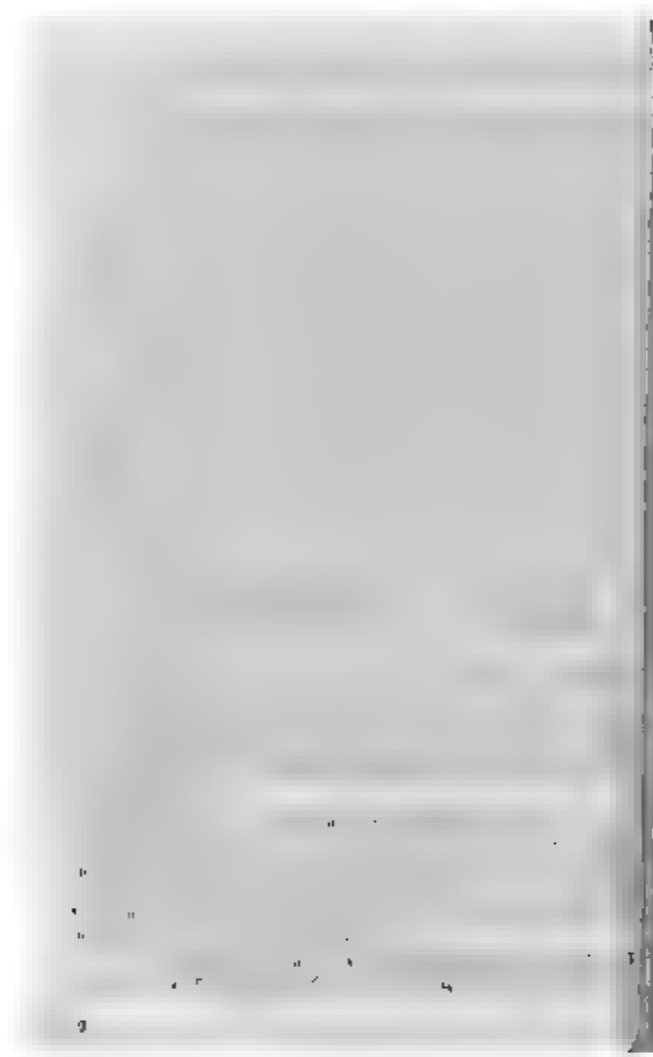
CAMERA PATRU SPITAL

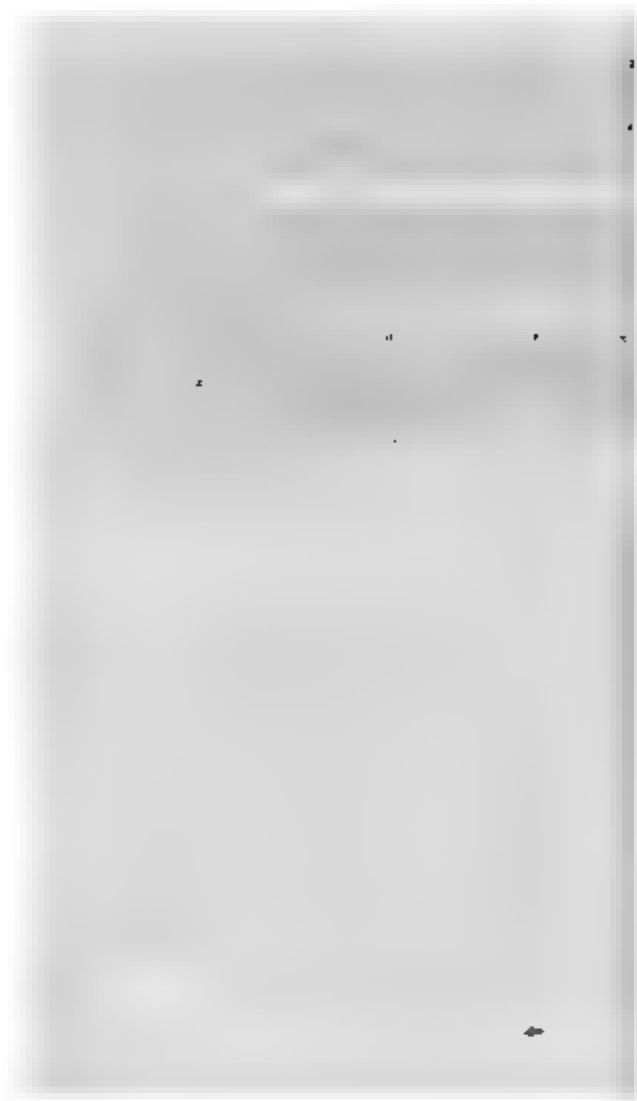
1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.
 468.
 469.
 470.
 471.
 472.
 473.
 474.
 475.
 476.
 477.
 478.
 479.
 480.
 481.
 482.
 483.
 484.
 485.
 486.
 487.
 488.
 489.
 490.
 491.
 492.
 493.
 494.
 495.
 496.
 497.
 498.
 499.
 500.
 501.
 502.
 503.
 504.
 505.
 506.
 507.
 508.
 509.
 510.
 511.
 512.
 513.
 514.
 515.
 516.
 517.
 518.
 519.
 520.
 521.
 522.
 523.
 524.
 525.
 526.
 527.
 528.
 529.
 530.
 531.
 532.
 533.
 534.
 535.
 536.
 537.
 538.
 539.
 540.
 541.
 542.
 543.
 544.
 545.
 546.
 547.
 548.
 549.
 550.
 551.
 552.
 553.
 554.
 555.
 556.
 557.
 558.
 559.
 560.
 561.
 562.
 563.
 564.
 565.
 566.
 567.
 568.
 569.
 570.
 571.
 572.
 573.
 574.
 575.
 576.
 577.
 578.
 579.
 580.
 581.
 582.
 583.
 584.
 585.
 586.
 587.
 588.
 589.
 590.
 591.
 592.
 593.
 594.
 595.
 596.
 597.
 598.
 599.
 600.
 601.
 602.
 603.
 604.
 605.
 606.
 607.
 608.
 609.
 610.
 611.
 612.
 613.
 614.
 615.
 616.
 617.
 618.
 619.
 620.
 621.
 622.
 623.
 624.
 625.
 626.
 627.
 628.
 629.
 630.
 631.
 632.
 633.
 634.
 635.
 636.
 637.
 638.
 639.
 640.
 641.
 642.
 643.
 644.
 645.
 646.
 647.
 648.
 649.
 650.
 651.
 652.
 653.
 654.
 655.
 656.
 657.
 658.
 659.
 660.
 661.
 662.
 663.
 664.
 665.
 666.
 667.
 668.
 669.
 670.
 671.
 672.
 673.
 674.
 675.
 676.
 677.
 678.
 679.
 680.
 681.
 682.
 683.
 684.
 685.
 686.
 687.
 688.
 689.
 690.
 691.
 692.
 693.
 694.
 695.
 696.
 697.
 698.
 699.
 700.
 701.
 702.
 703.
 704.
 705.
 706.
 707.
 708.
 709.
 710.
 711.
 712.
 713.
 714.
 715.
 716.
 717.
 718.
 719.
 720.
 721.
 722.
 723.
 724.
 725.
 726.
 727.
 728.
 729.
 730.
 731.
 732.
 733.
 734.
 735.
 736.
 737.
 738.
 739.
 740.
 741.
 742.
 743.
 744.
 745.
 746.
 747.
 748.
 749.
 750.
 751.
 752.
 753.
 754.
 755.
 756.
 757.
 758.
 759.
 760.
 761.
 762.
 763.
 764.
 765.
 766.
 767.
 768.
 769.
 770.
 771.
 772.
 773.
 774.
 775.
 776.
 777.
 778.
 779.
 780.
 781.
 782.
 783.
 784.
 785.
 786.
 787.
 788.
 789.
 790.
 791.
 792.
 793.
 794.
 795.
 796.
 797.
 798.
 799.
 800.
 801.
 802.
 803.
 804.
 805.
 806.
 807.
 808.
 809.
 810.
 811.
 812.
 813.
 814.
 815.
 816.
 817.
 818.
 819.
 820.
 821.
 822.
 823.
 824.
 825.
 826.
 827.
 828.
 829.
 830.
 831.
 832.
 833.
 834.
 835.
 836.
 837.
 838.
 839.
 840.
 841.
 842.
 843.
 844.
 845.
 846.
 847.
 848.
 849.
 850.
 851.
 852.
 853.
 854.
 855.
 856.
 857.
 858.
 859.
 860.
 861.
 862.
 863.
 864.
 865.
 866.
 867.
 868.
 869.
 870.
 871.
 872.
 873.
 874.
 875.
 876.
 877.
 878.
 879.
 880.
 881.
 882.
 883.
 884.
 885.
 886.
 887.
 888.
 889.
 890.
 891.
 892.
 893.
 894.
 895.
 896.
 897.
 898.
 899.
 900.
 901.
 902.
 903.
 904.
 905.
 906.
 907.
 908.
 909.
 910.
 911.
 912.
 913.
 914.
 915.
 916.
 917.
 918.
 919.
 920.
 921.
 922.
 923.
 924.
 925.
 926.
 927.
 928.
 929.
 930.
 931.
 932.
 933.
 934.
 935.
 936.
 937.
 938.
 939.
 940.
 941.
 942.
 943.
 944.
 945.
 946.
 947.
 948.
 949.
 950.
 951.
 952.
 953.
 954.
 955.
 956.
 957.
 958.
 959.
 960.
 961.
 962.
 963.
 964.
 965.
 966.
 967.
 968.
 969.
 970.
 971.
 972.
 973.
 974.
 975.
 976.
 977.
 978.
 979.
 980.
 981.
 982.
 983.
 984.
 985.
 986.
 987.
 988.
 989.
 990.
 991.
 992.
 993.
 994.
 995.
 996.
 997.
 998.
 999.
 1000.
 1001.
 1002.
 1003.
 1004.
 1005.
 1006.
 1007.
 1008.
 1009.
 1010.
 1011.
 1012.
 1013.
 1014.
 1015.
 1016.
 1017.
 1018.
 1019.
 1020.
 1021.
 1022.
 1023.
 1024.
 1025.
 1026.
 1027.
 1028.
 1029.
 1030.
 1031.
 1032.
 1033.
 1034.
 1035.
 1036.
 1037.
 1038.
 1039.
 1040.
 1041.
 1042.
 1043.
 1044.
 1045.
 1046.
 1047.
 1048.
 1049.
 1050.
 1051.
 1052.
 1053.
 1054.
 1055.
 1056.
 1057.
 1058.
 1059.
 1060.
 1061.
 1062.
 1063.
 1064.
 1065.
 1066.
 1067.
 1068.
 1069.
 1070.
 1071.
 1072.
 1073.
 1074.
 1075.
 1076.
 1077.
 1078.
 1079.
 1080.
 1081.
 1082.
 1083.
 1084.
 1085.
 1086.
 1087.
 1088.
 1089.
 1090.
 1091.
 1092.
 1093.
 1094.
 1095.
 1096.
 1097.
 1098.
 1099.
 1100.
 1101.
 1102.
 1103.
 1104.
 1105.
 1106.
 1107.
 1108.
 1109.
 1110.
 1111.
 1112.
 1113.
 1114.
 1115.
 1116.
 1117.
 1118.
 1119.
 1120.
 1121.
 1122.
 1123.
 1124.
 1125.
 1126.
 1127.
 1128.
 1129.
 1130.
 1131.
 1132.
 1133.
 1134.
 1135.
 1136.
 1137.
 1138.
 1139.
 1140.
 1141.
 1142.
 1143.
 1144.
 1145.
 1146.
 1147.
 1148.
 1149.
 1150.
 1151.
 1152.
 1153.
 1154.
 1155.
 1156.
 1157.
 1158.
 1159.
 1160.
 1161.
 1162.
 1163.
 1164.
 1165.
 1166.
 1167.
 1168.
 1169.
 1170.
 1171.
 1172.
 1173.
 1174.
 1175.
 1176.
 1177.
 1178.
 1179.
 1180.
 1181.
 1182.
 1183.
 1184.
 1185.
 1186.
 1187.
 1188.
 1189.
 1190.
 1191.
 1192.
 1193.
 1194.
 1195.
 1196.
 1197.
 1198.
 1199.
 1200.
 1201.
 1202.
 1203.
 1204.
 1205.
 1206.
 1207.
 1208.
 1209.
 1210.
 1211.
 1212.
 1213.
 1214.
 1215.
 1216.
 1217.
 1218.
 1219.
 1220

[illegible]









REFERENCE CONDITIONAL

1

2

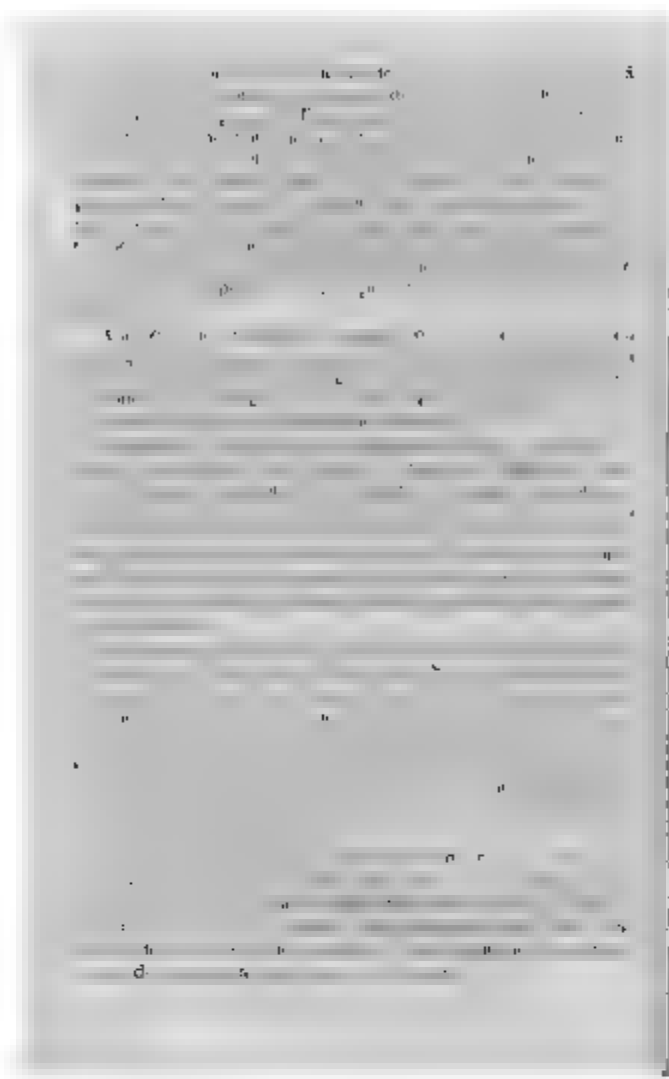
3

4

5

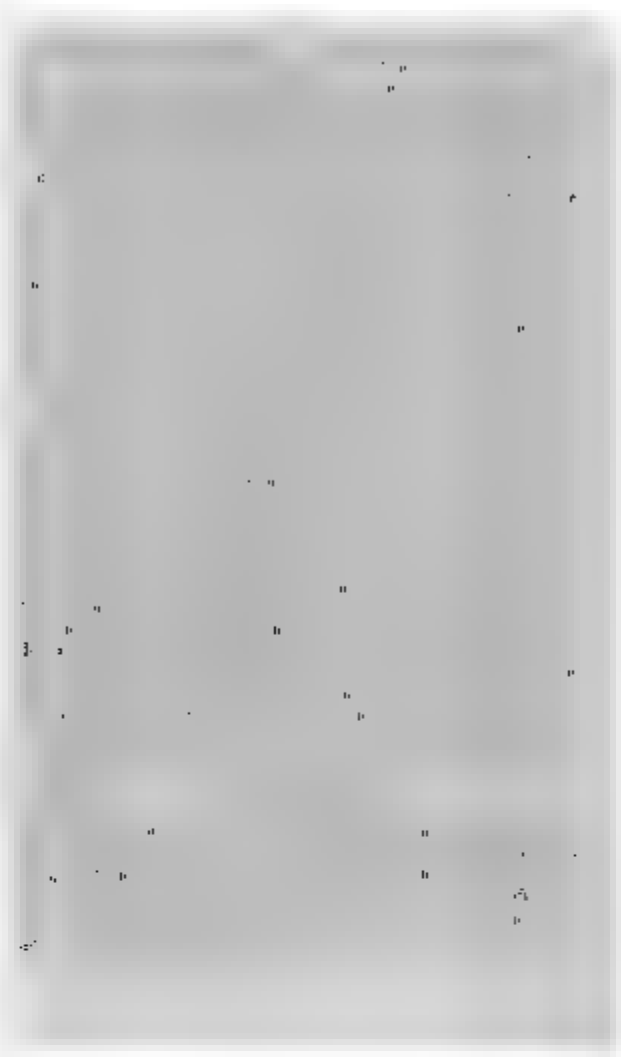
6

7

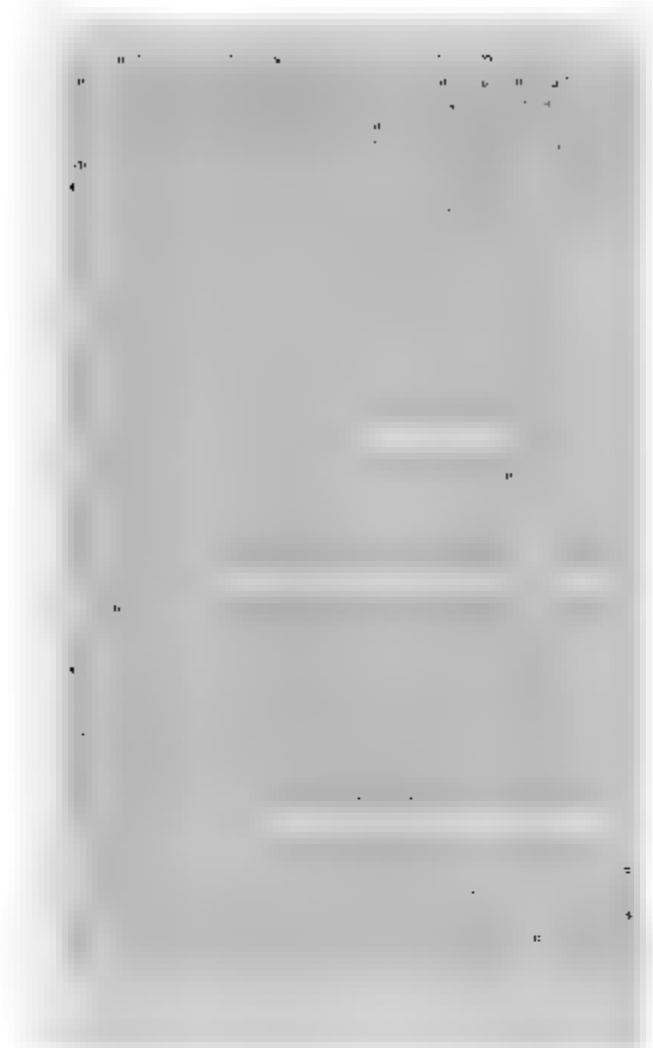


[illegible]











0 21

D

t_L

t_H

t_C

t_D

t_E

t_F

t_G

t_H

t_I

t_J

t_K

t_L

t_M

t_N

t_O

t_P

t_Q

t_R

t_S

t_T

t_U

t_V

t_W

t_X

t_Y

t_Z

t_{AA}

t_{AB}

t_{AC}

t_{AD}

t_{AE}

t_{AF}

t_{AG}

t_{AH}

t_{AI}

t_{AJ}

t_{AK}

t_{AL}

t_{AM}

t_{AN}

t_{AO}

t_{AP}

t_{AQ}

t_{AR}

t_{AS}

t_{AT}

t_{AU}

t_{AV}

t_{AW}

t_{AX}

t_{AY}

t_{AZ}

t_{BA}

t_{BB}

t_{BC}

t_{BD}

t_{BE}

t_{BF}

t_{BG}

t_{BH}

t_{BI}

t_{BJ}

t_{BK}

t_{BL}

t_{BM}

t_{BN}

t_{BO}

t_{BP}

t_{BQ}

t_{BR}

t_{BS}

t_{BT}

t_{BU}

t_{BV}

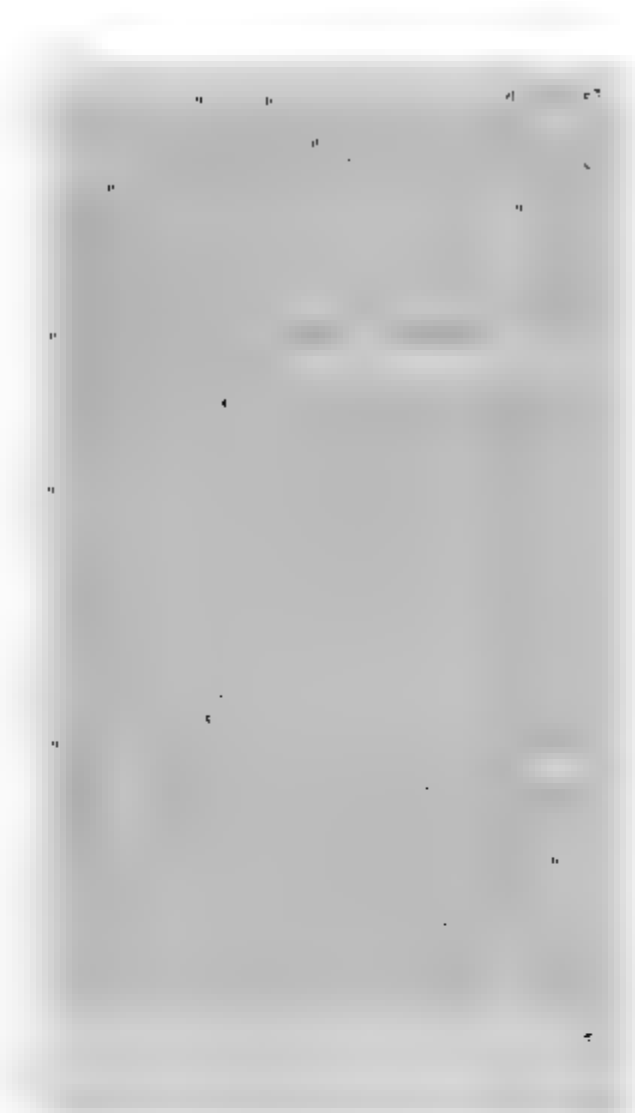
t_{BW}

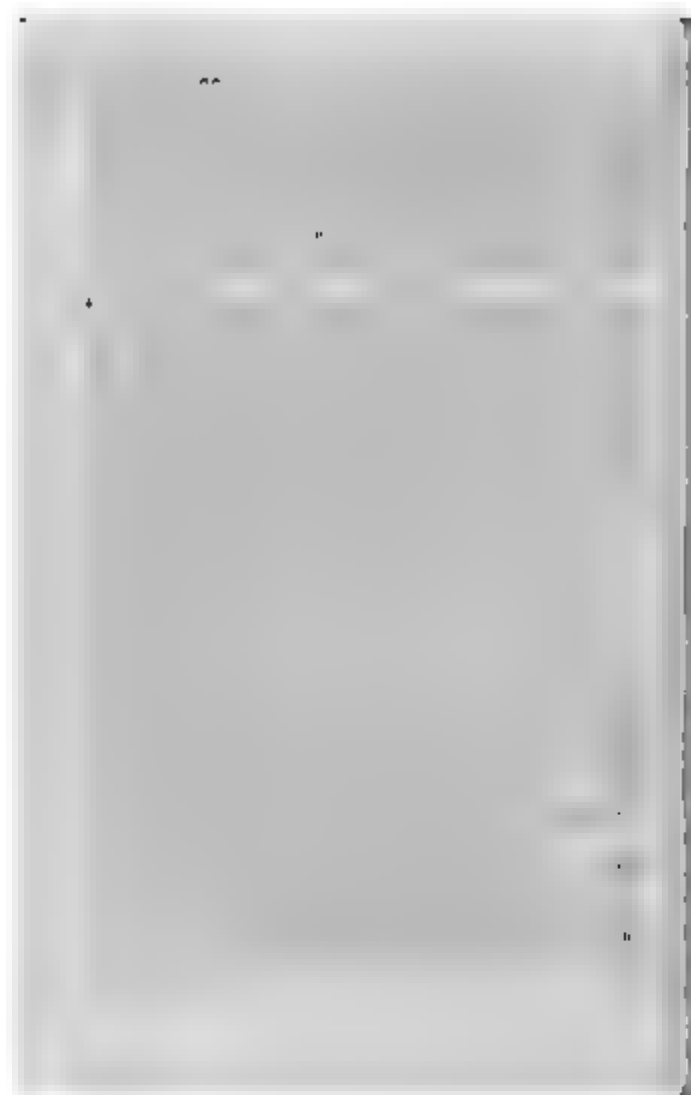
t_{BX}

t_{BY}

t_{BZ}







†

2

3

4 5

6

7

8

9

10 11 12

13

14

15

16

17





NOTES

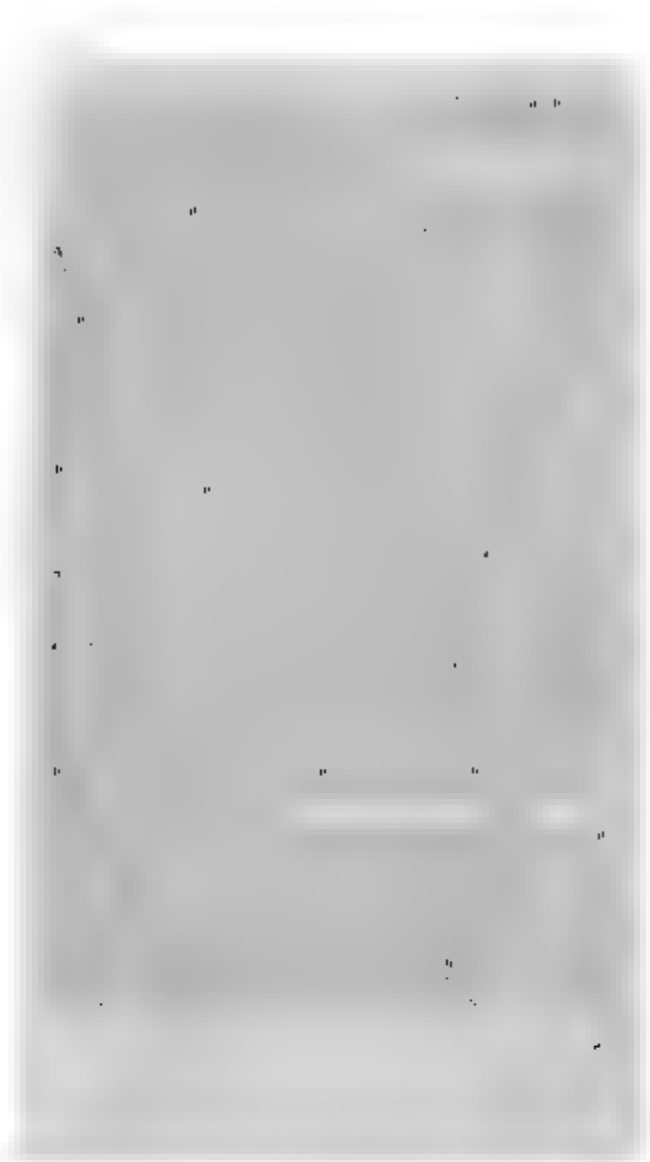
12

13

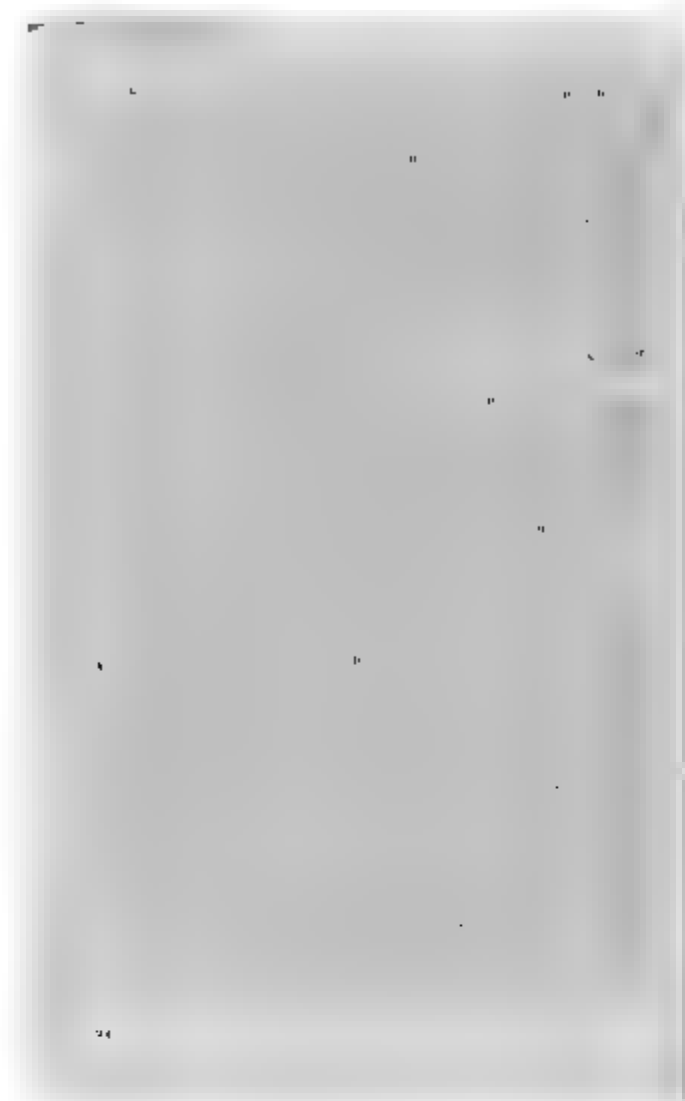
14

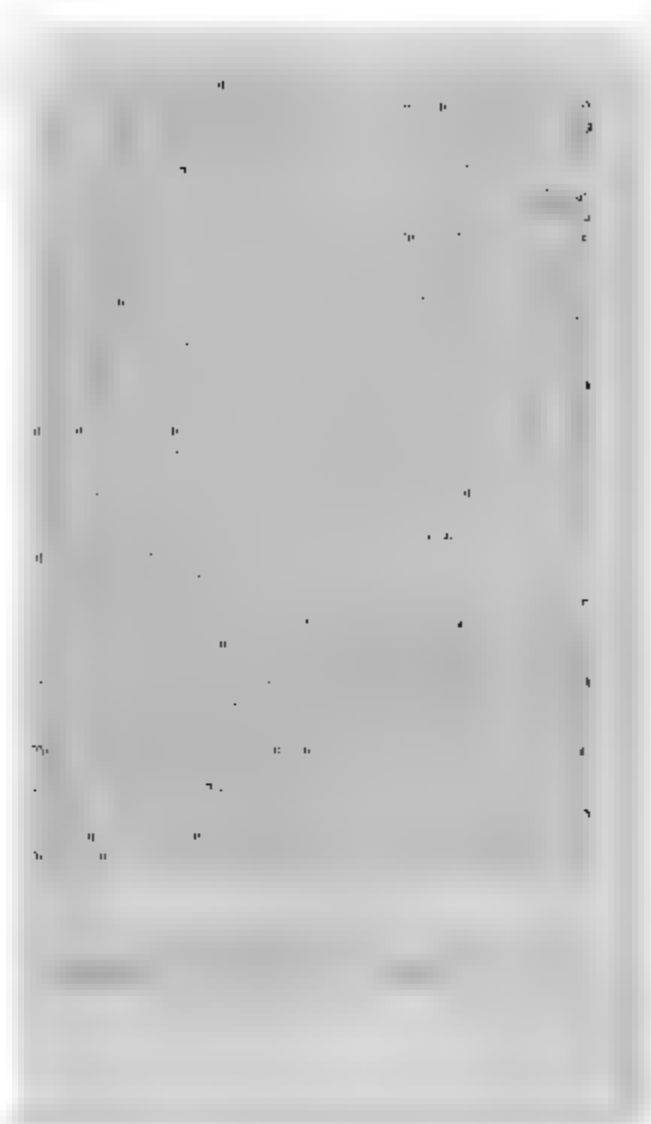
15

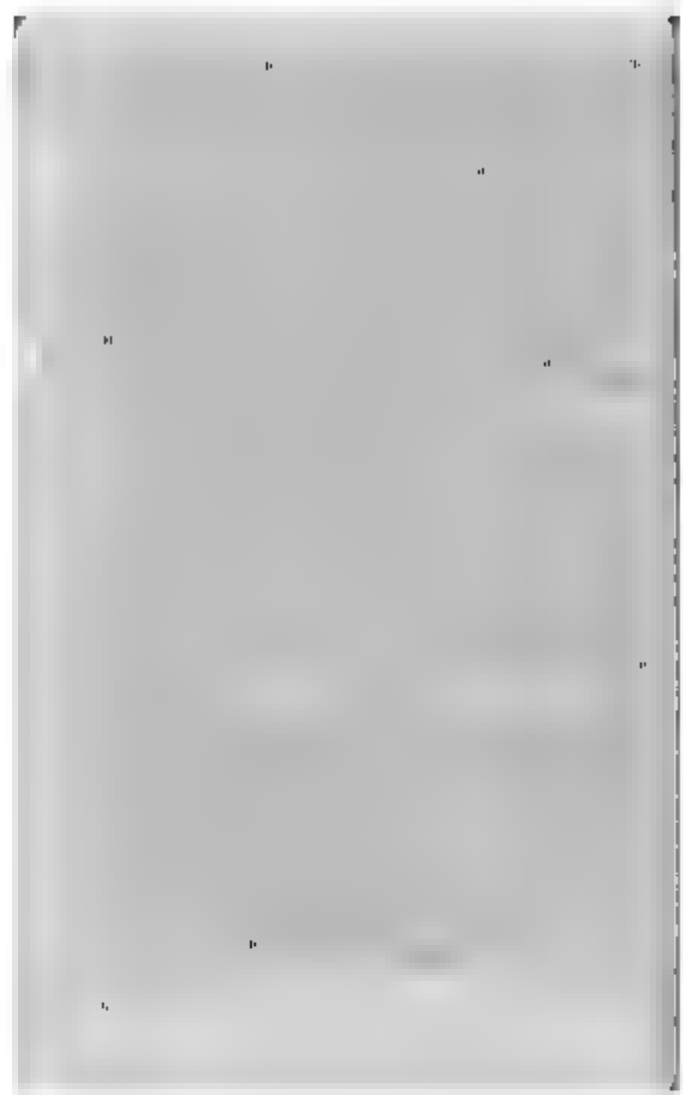
16



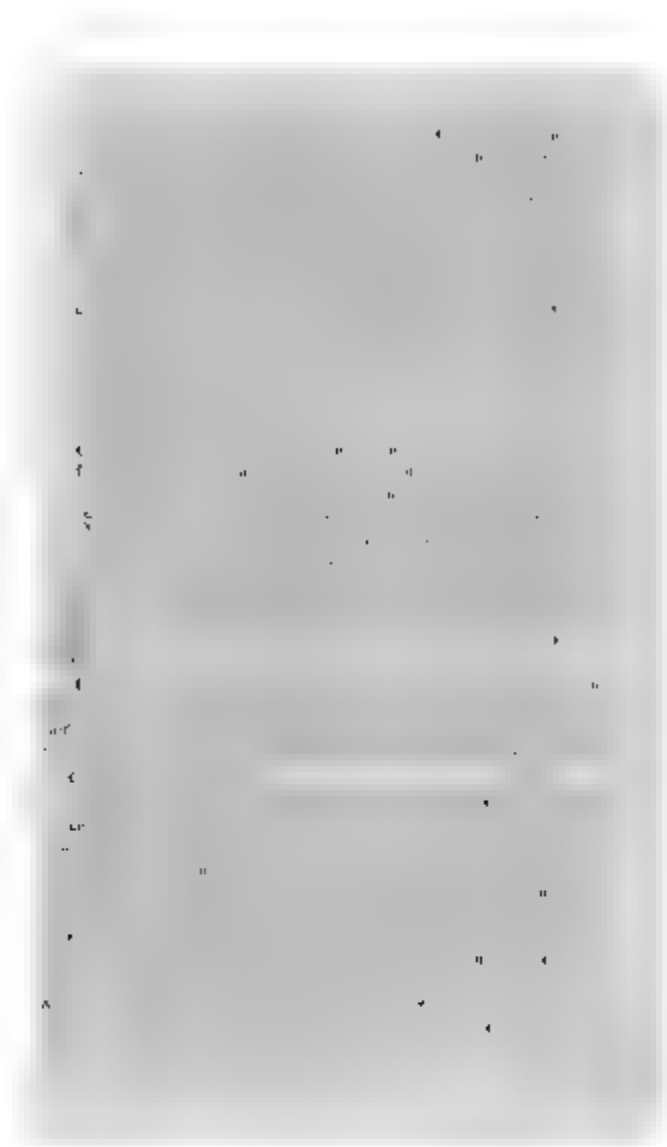


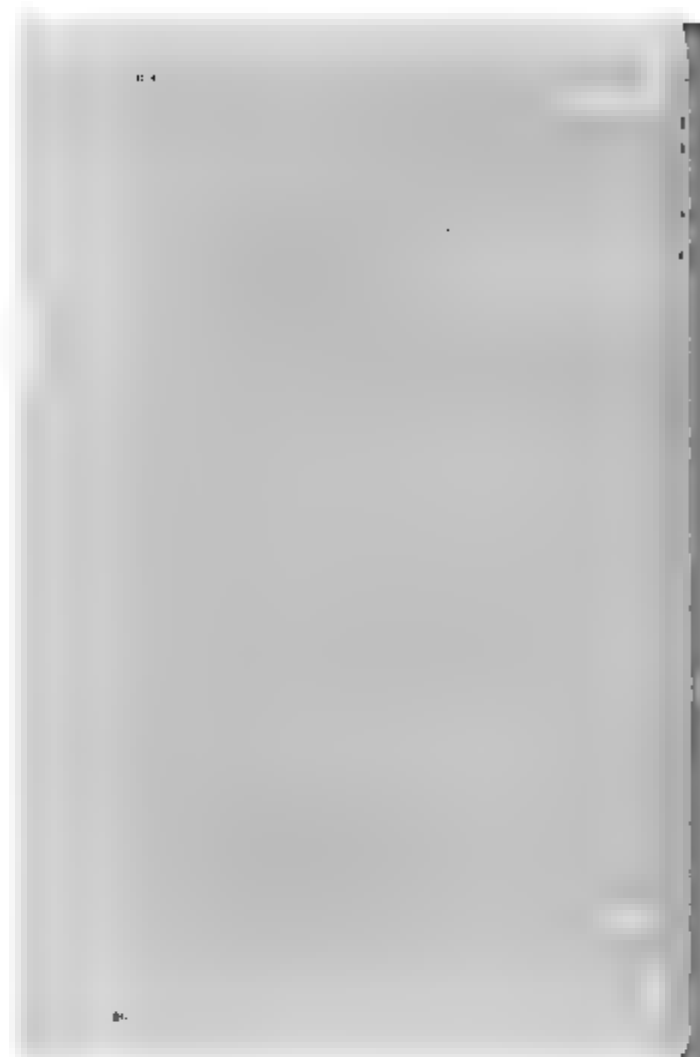


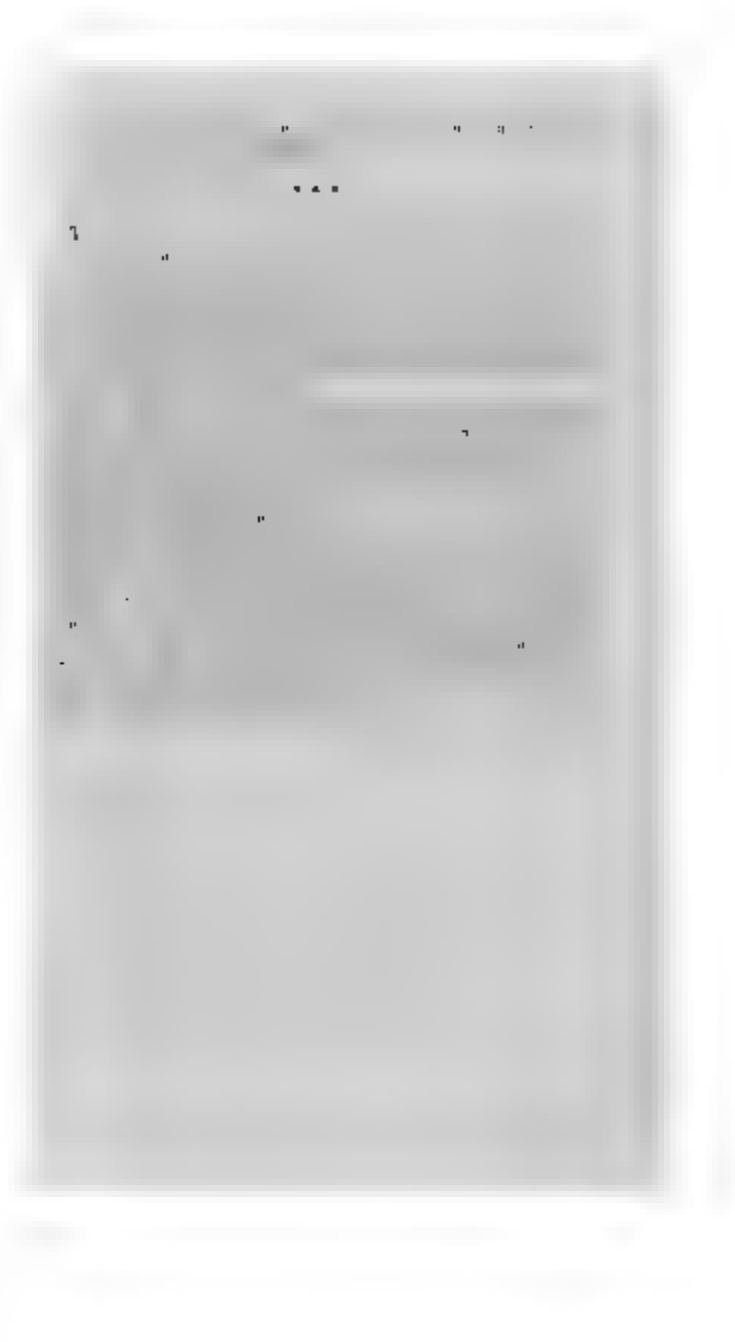












F. APPENDIX

I

1. 10

2. 10

3. 10

4. 10

5. 10

6. 10

7. 10

8. 10

9. 10

10. 10

11. 10

12. 10

13. 10

14. 10

15. 10

16. 10

17. 10

18. 10

19. 10

20. 10

21. 10

22. 10

23. 10

24. 10

25. 10

26. 10

27. 10

28. 10

29. 10

30. 10

31. 10

32. 10

33. 10

34. 10

35. 10

36. 10

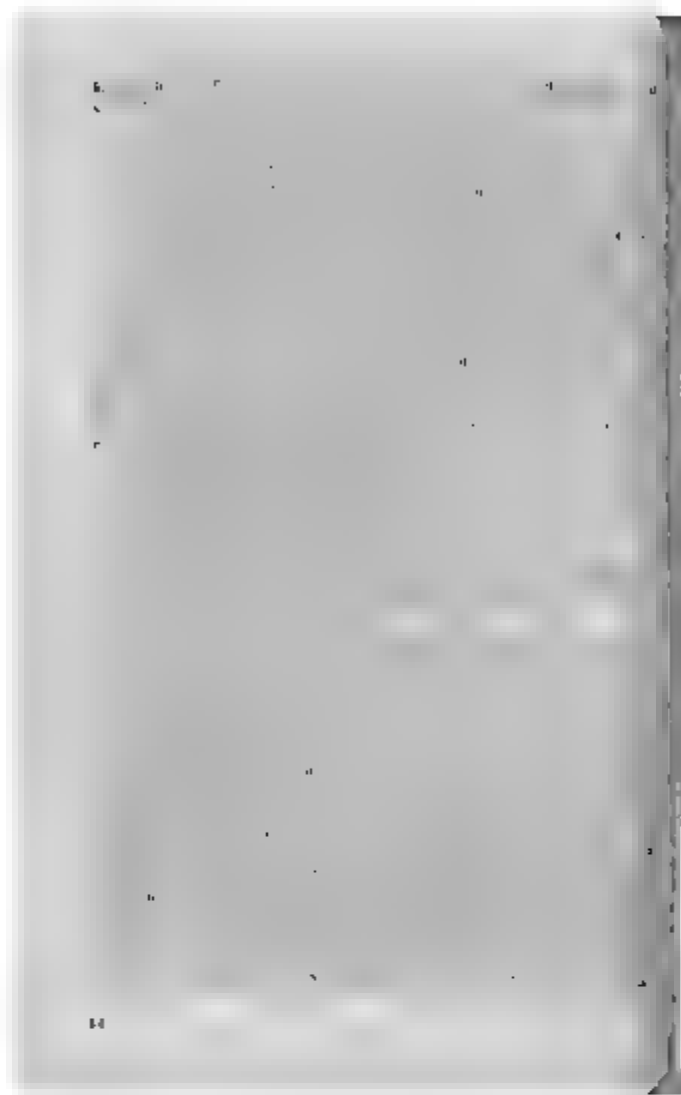
37. 10

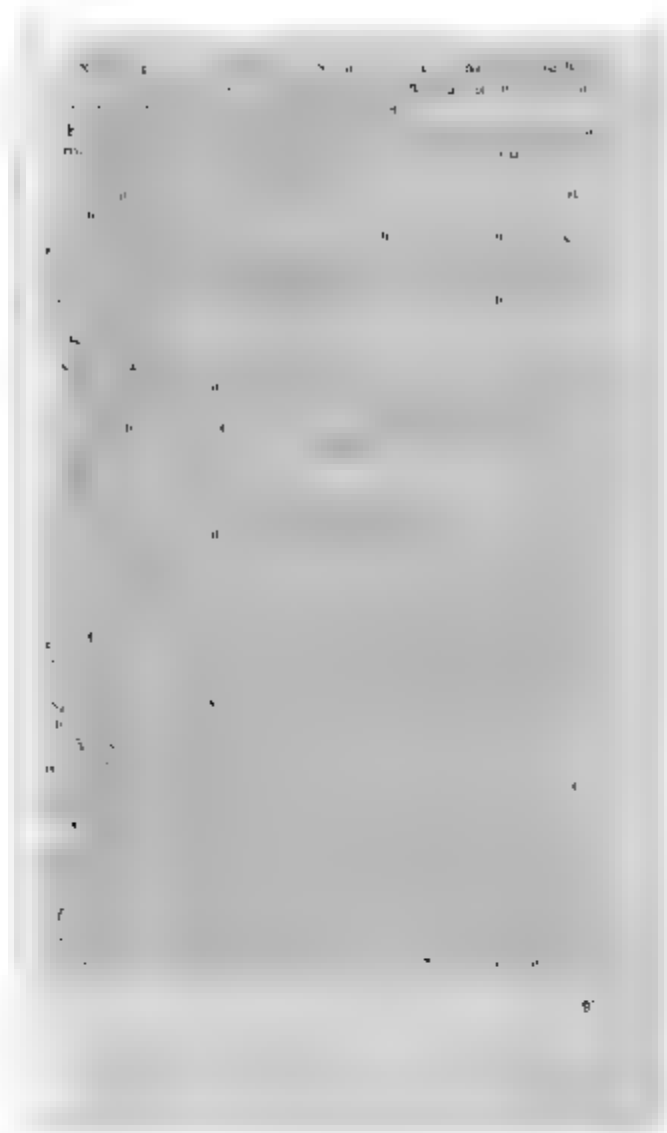
38. 10

39. 10

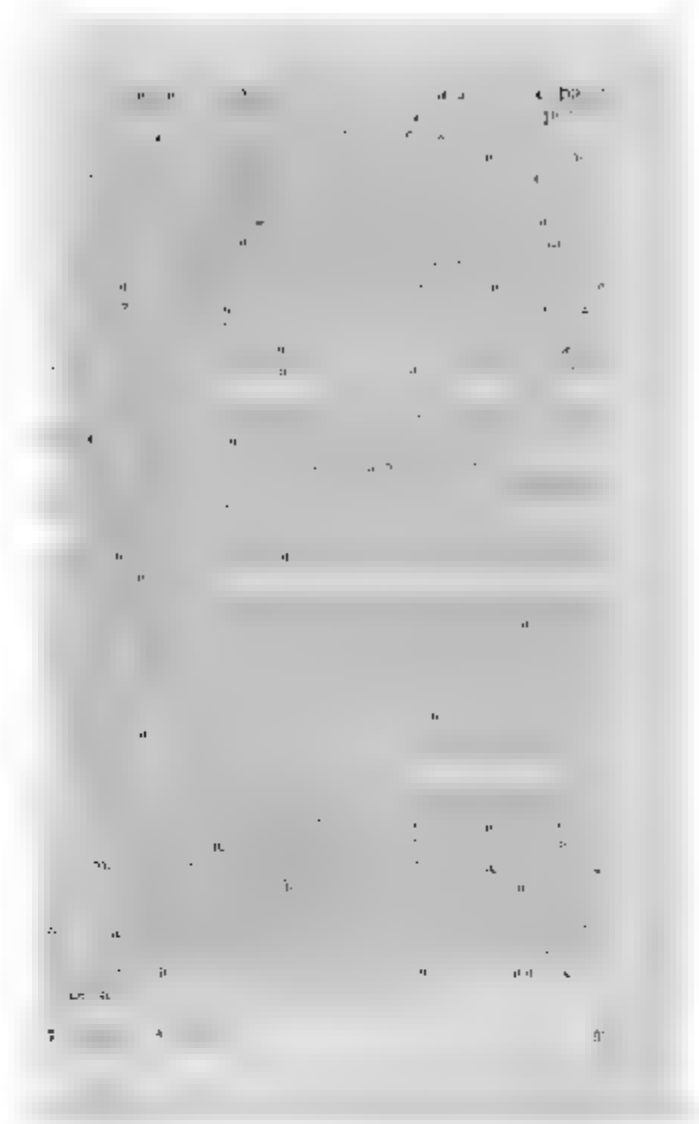
40. 10









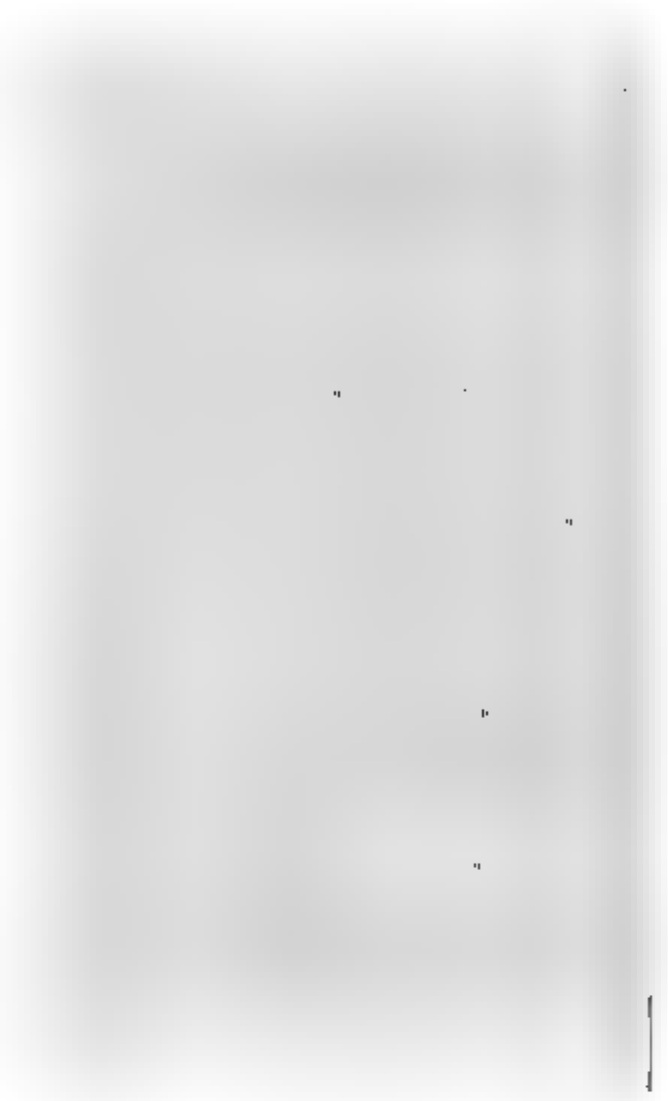


M toda
 20. 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

$$\frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{z}_i} = \mathbf{0} \quad \text{for } i = 1, \dots, N$$
[illegible]

$\rho_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

Figure 1. The effect of the concentration of the monomer on the polymerization of 1,4-bis(4-vinylphenyl)benzene in the presence of the initiator.



[illegible]

[illegible]

[illegible]



1. 1. 1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

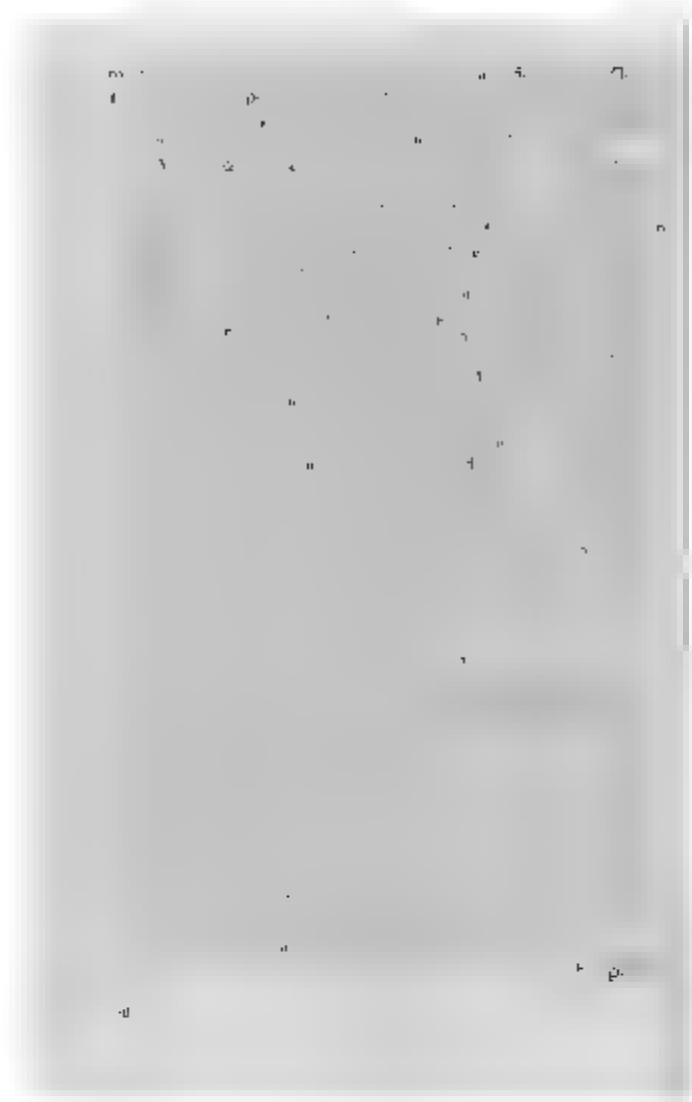
13.

14.

15.

16.

17.



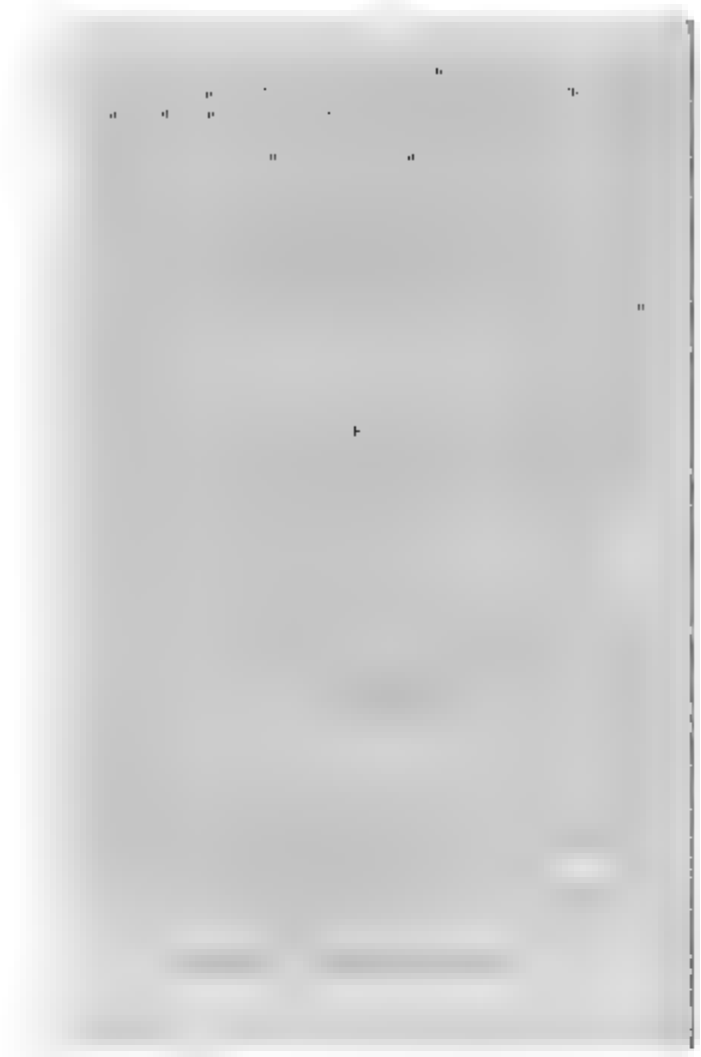


$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000

CONTENTS
PREFACE
ORIGINAL ARTICLES
REVIEWS
NOTES
ANNOUNCEMENTS



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

[illegible]

VERIFICATION METHODS

(

to be

h

"

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

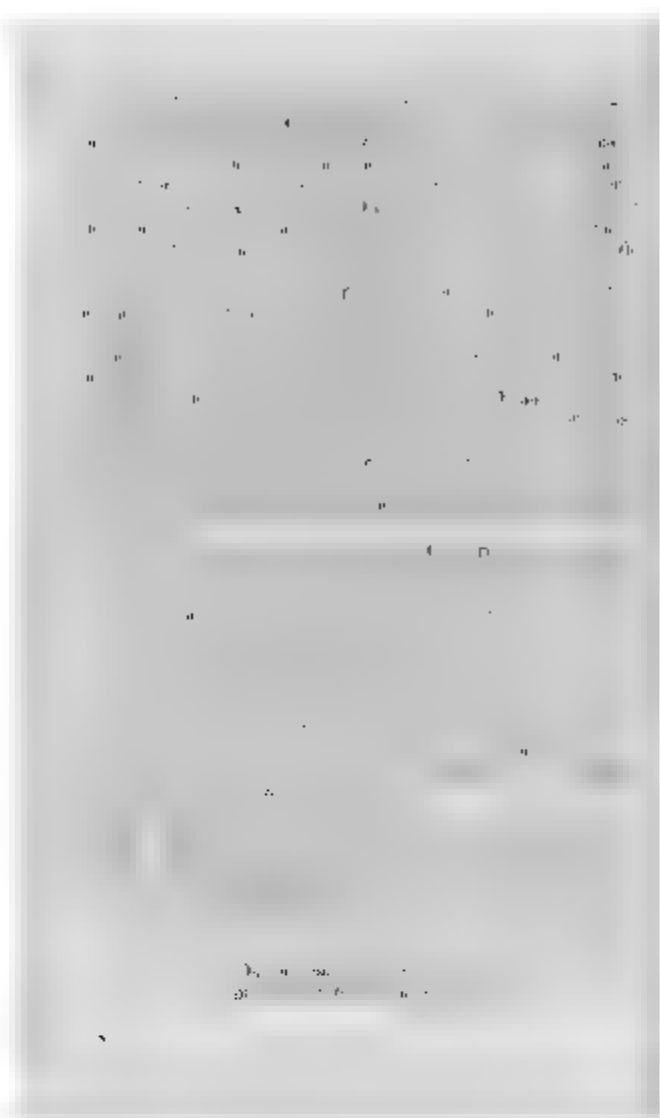
157

158

159

160

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 5. The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 6. The sixth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 7. The seventh part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 8. The eighth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 9. The ninth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".
 10. The tenth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



(

"

"

"

+

"

"

"

"

ANALYTICAL AND EXPERIMENTAL

\mathbb{P}^1



14100 - 1 - ROAD

10



PAULYN V. B. R. & N. J. R. 1991

1









RASCHIDUJA

С
х о т о б о р о в о
о

о

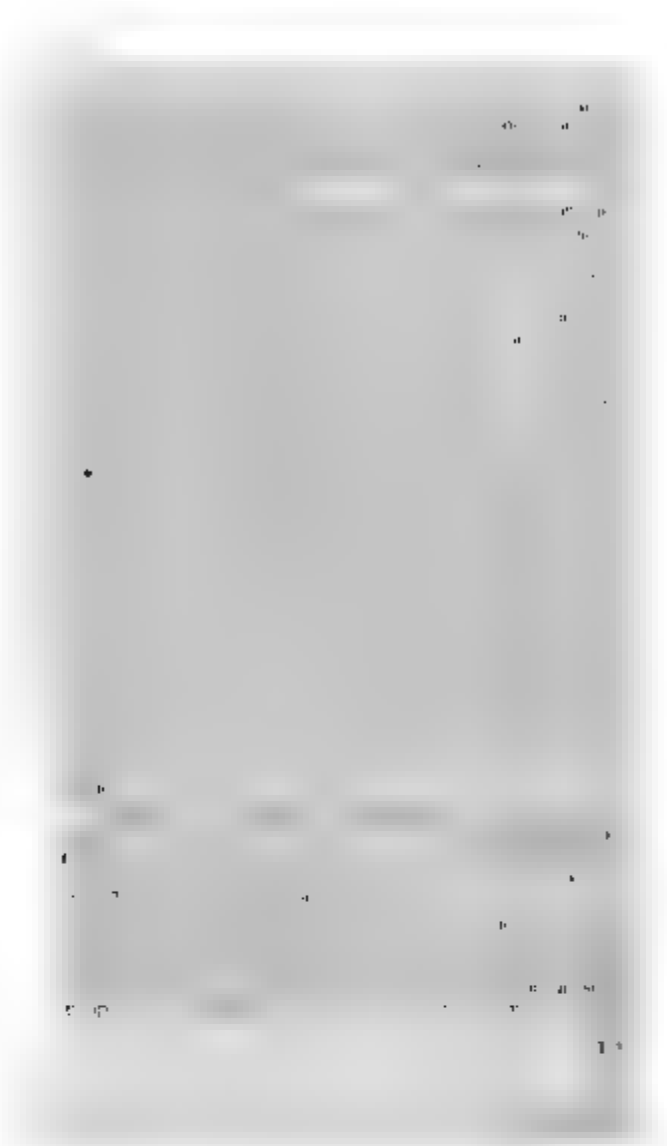
о о о о

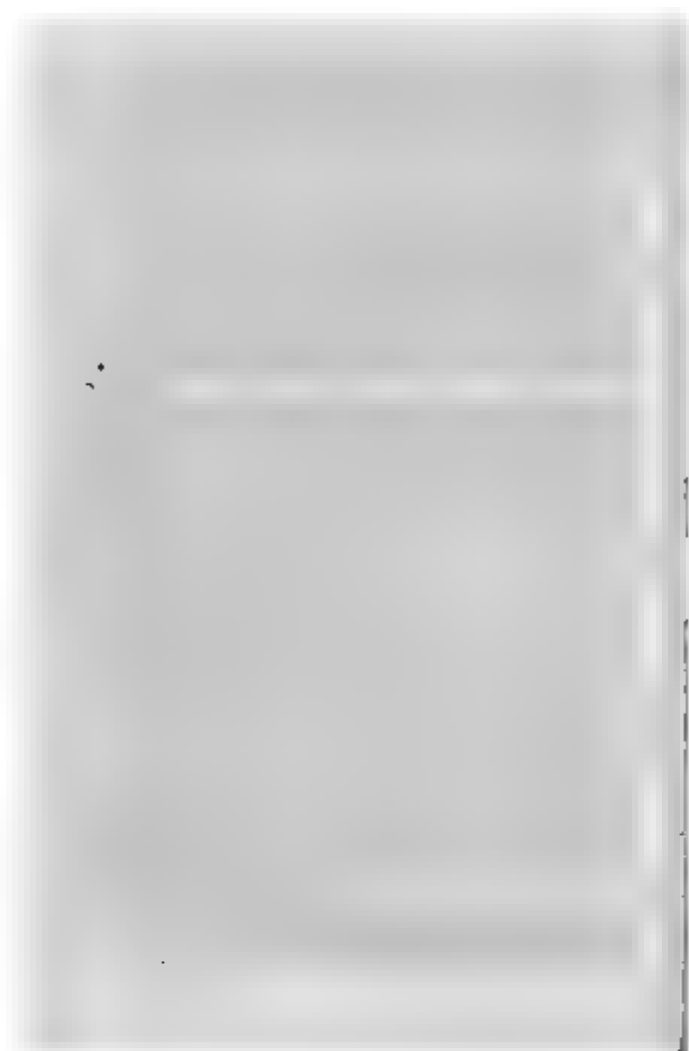
о

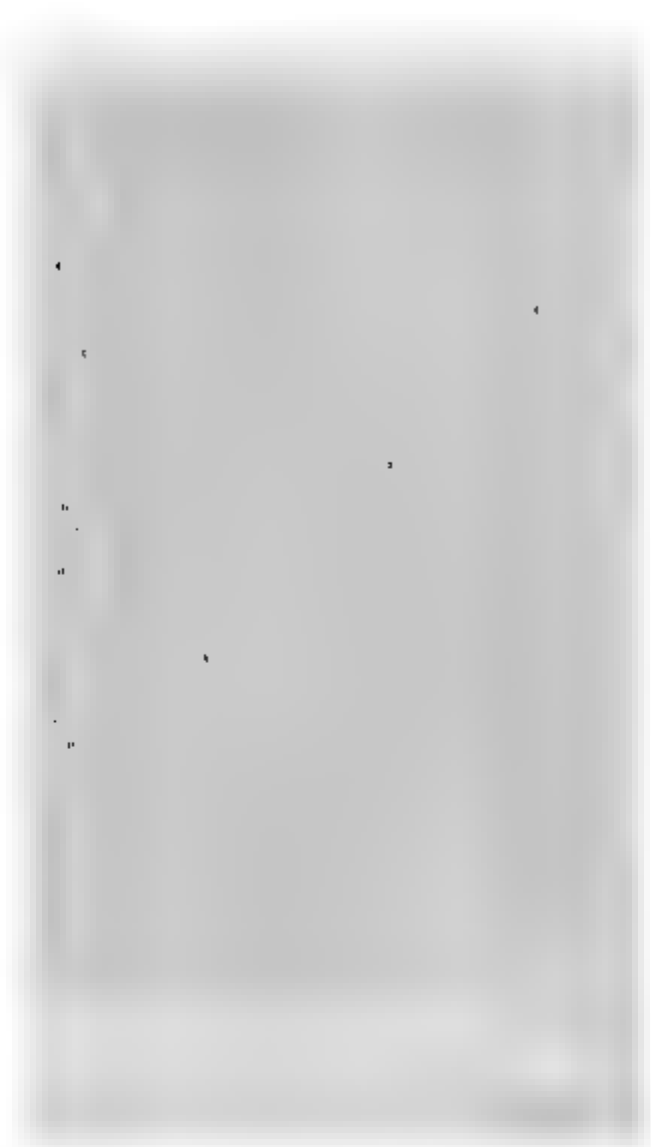
о

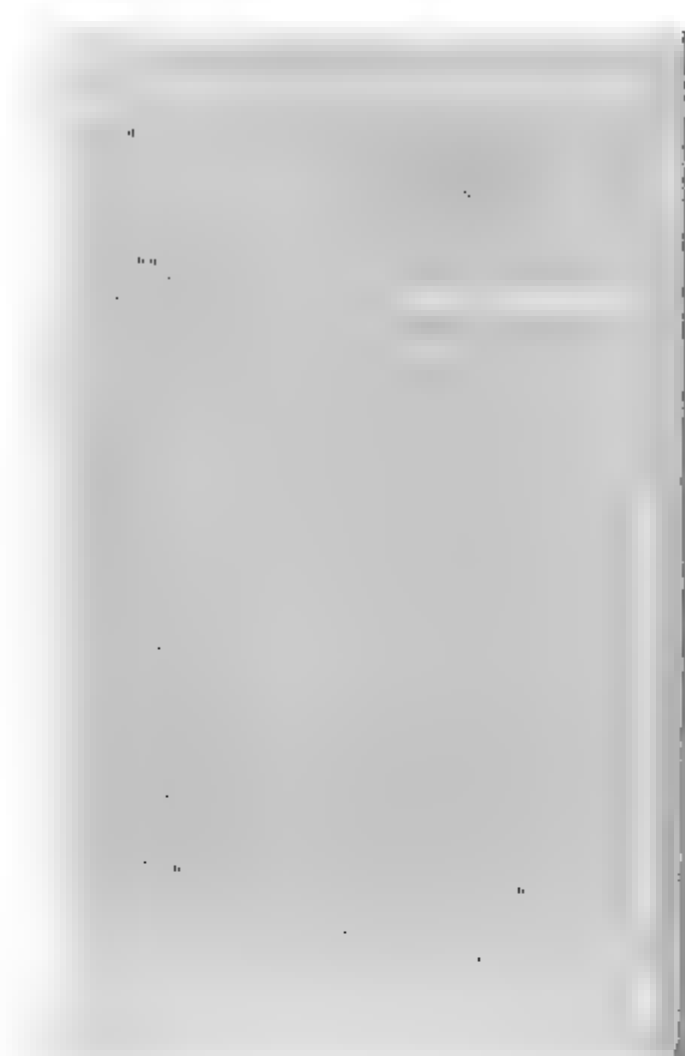
о











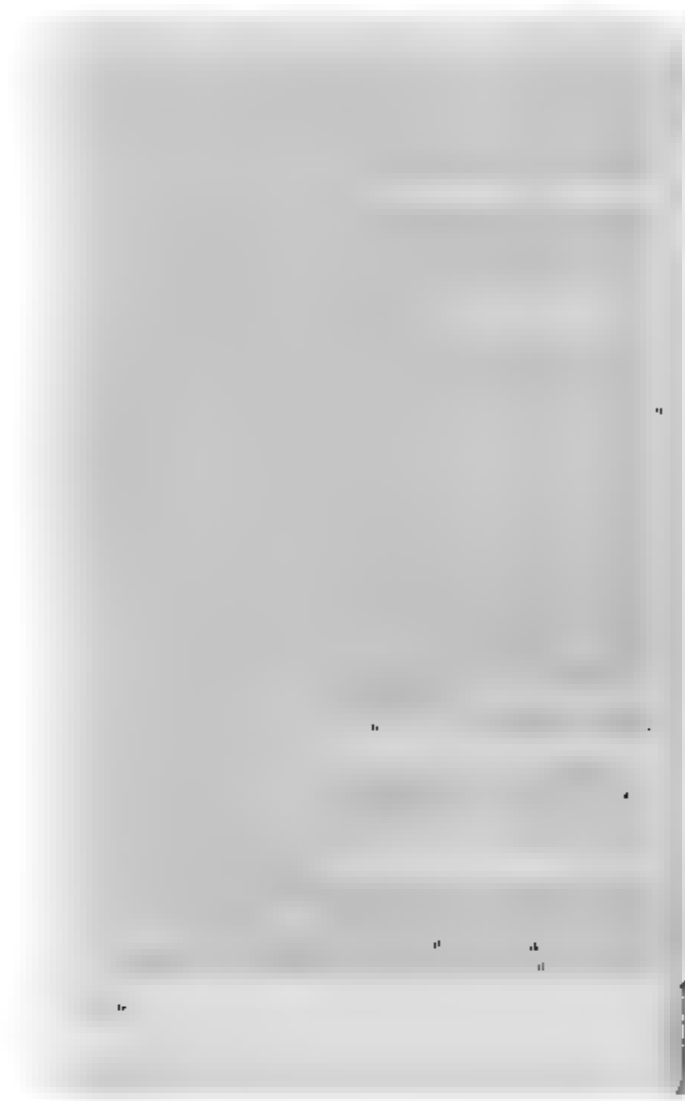


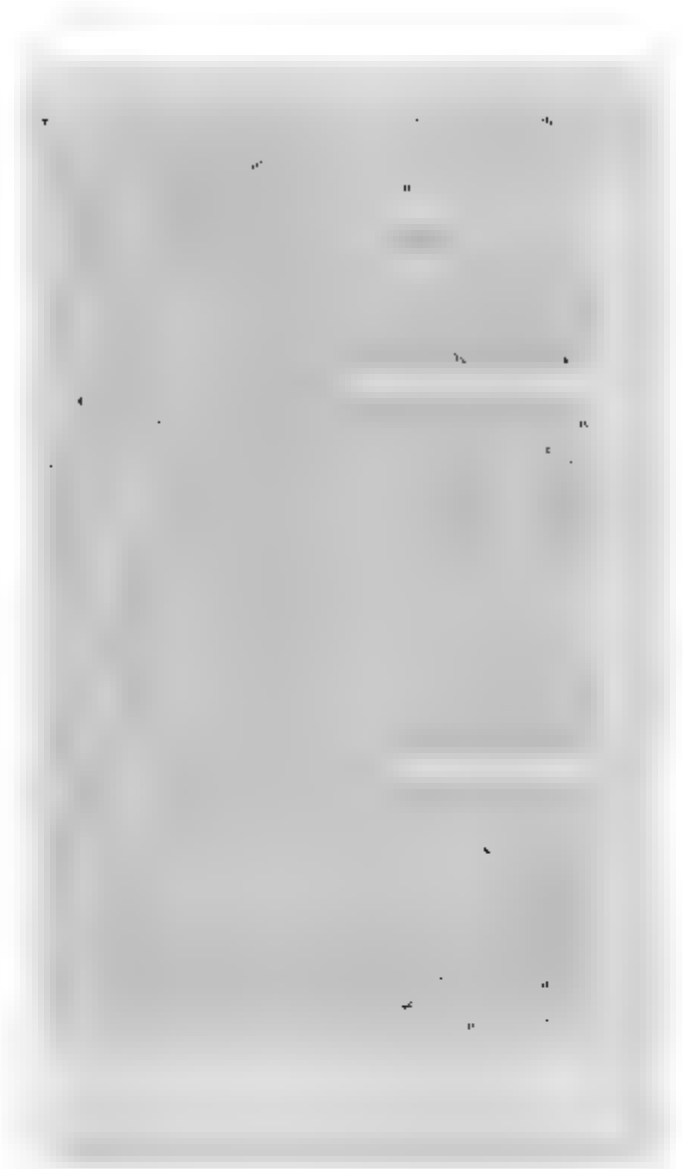
SUMMARY

S

+

•



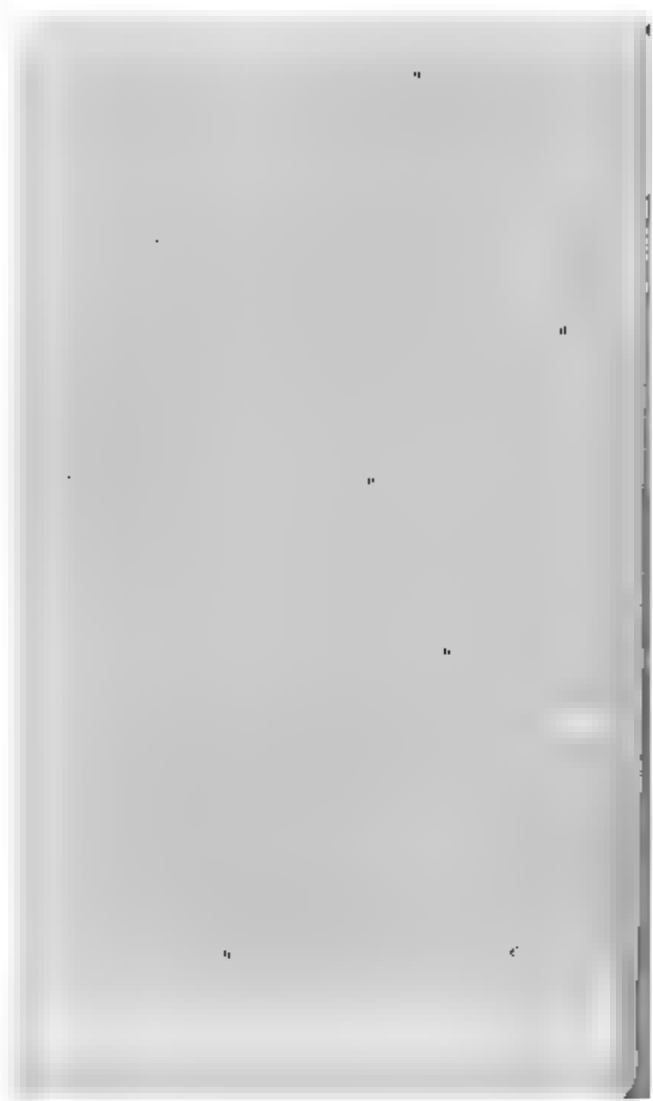


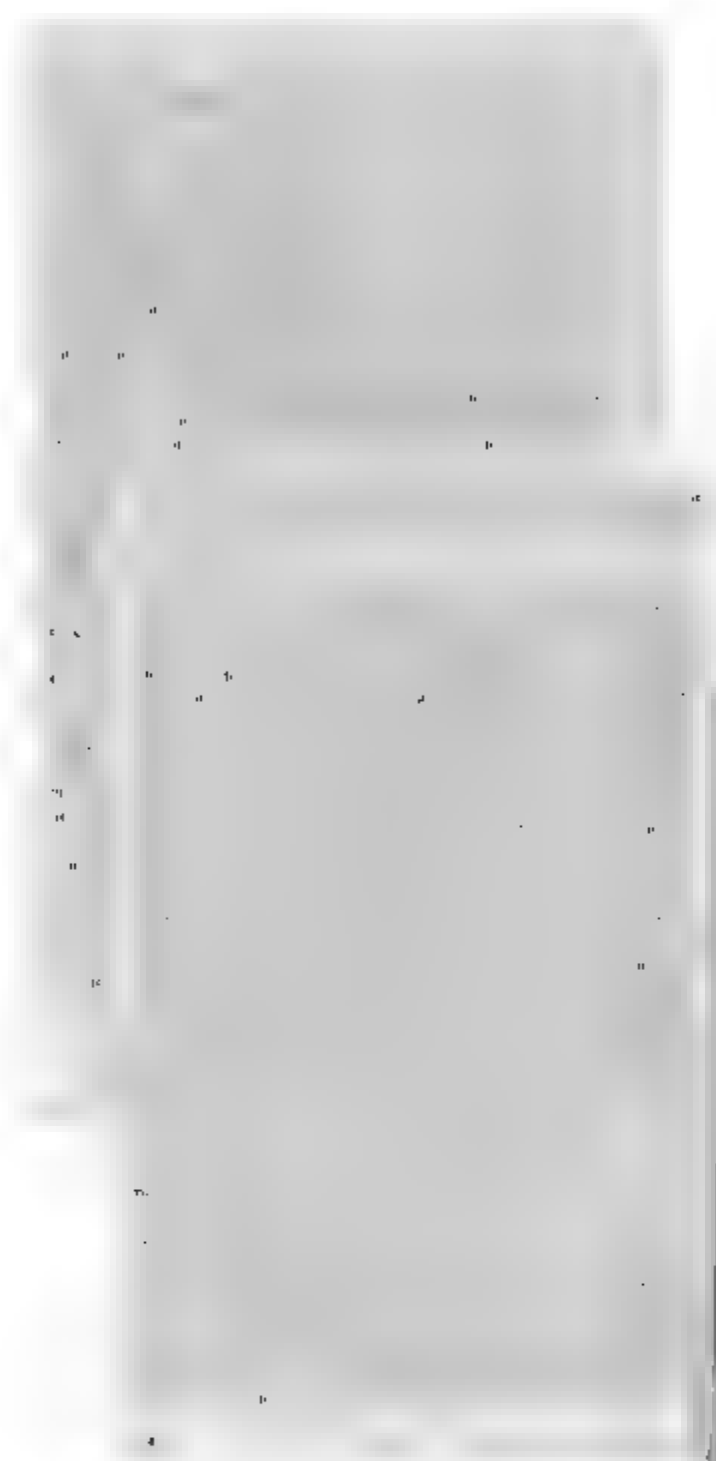


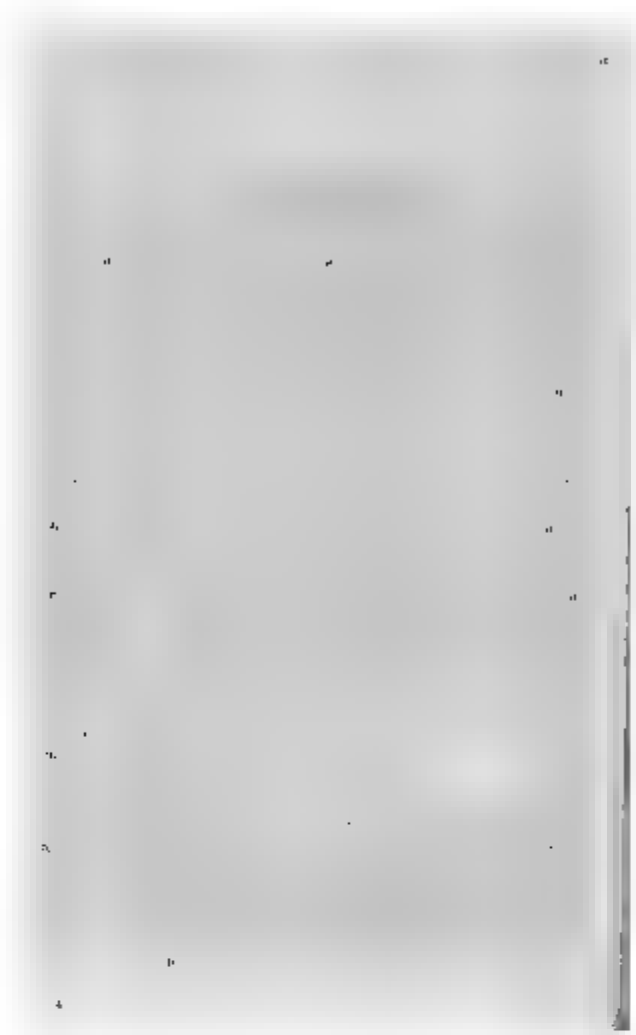




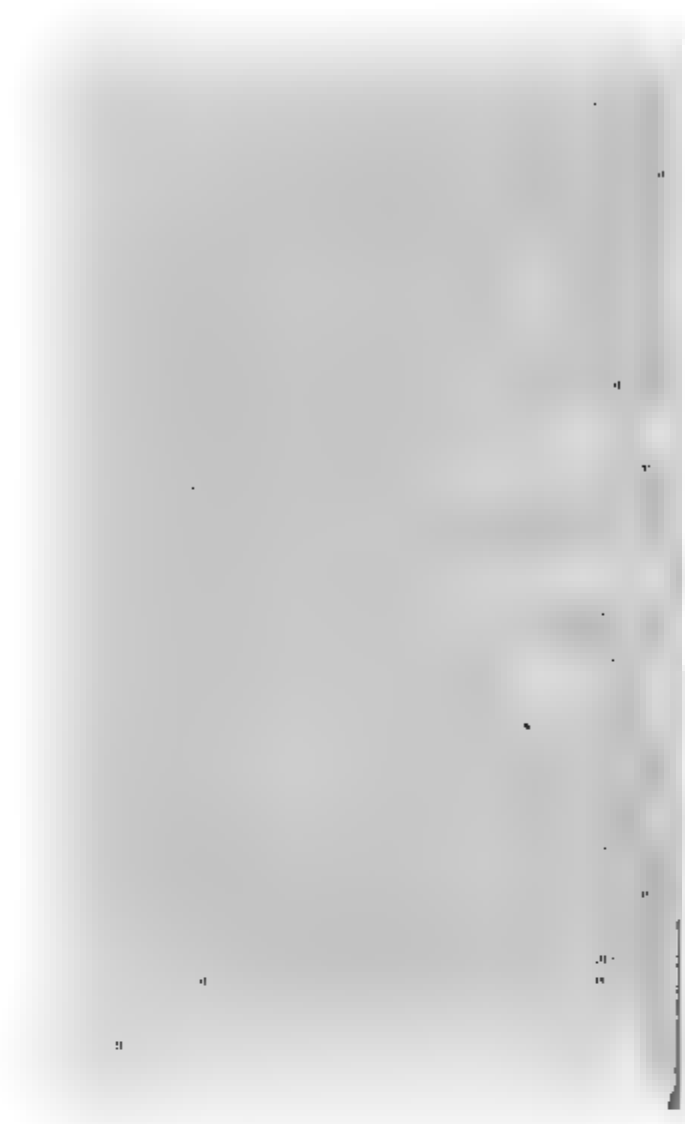




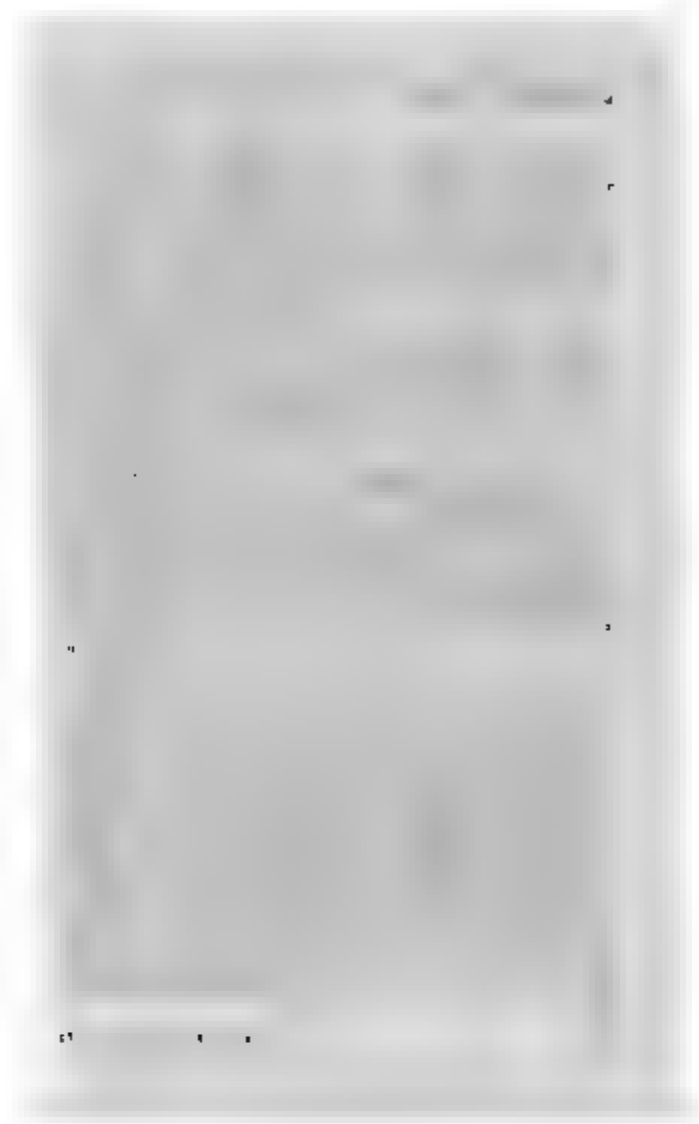














[illegible]





INCH AND DISCOUNT

100

100

100

100

100

100

100

100

100



100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

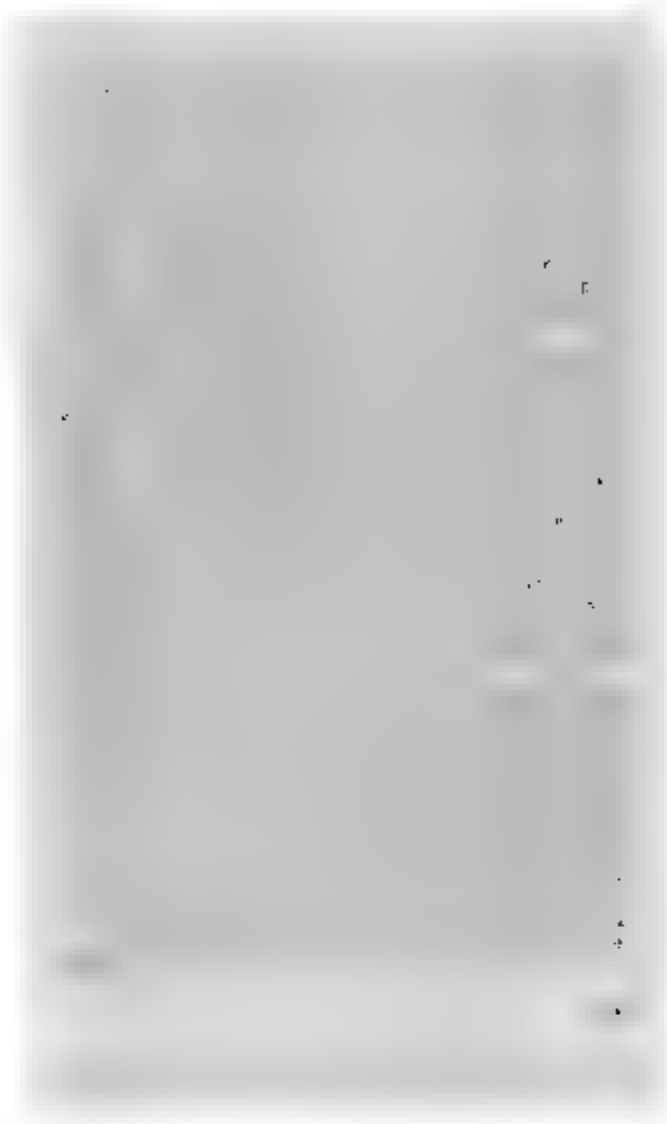
100

100

100

100

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100







CASE STUDY

1. Introduction

2. Background

3. Methodology

4. Results

5. Conclusion

6. References

7. Appendix

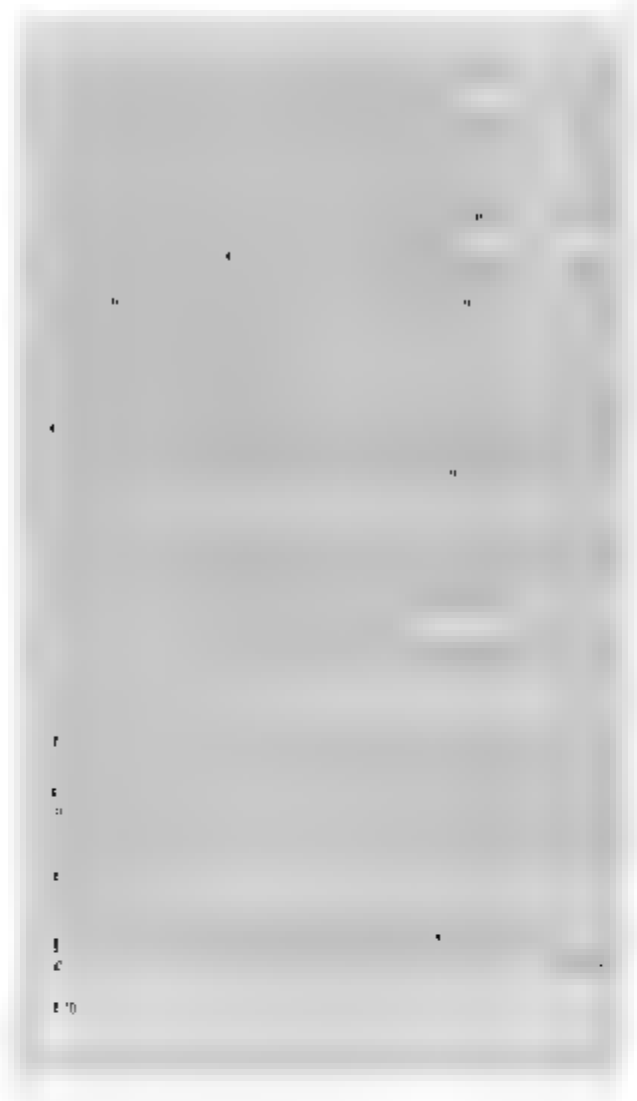
8. Glossary

9. Index

10. Summary

11. Acknowledgements

12. Bibliography







5. H. A. A. A.

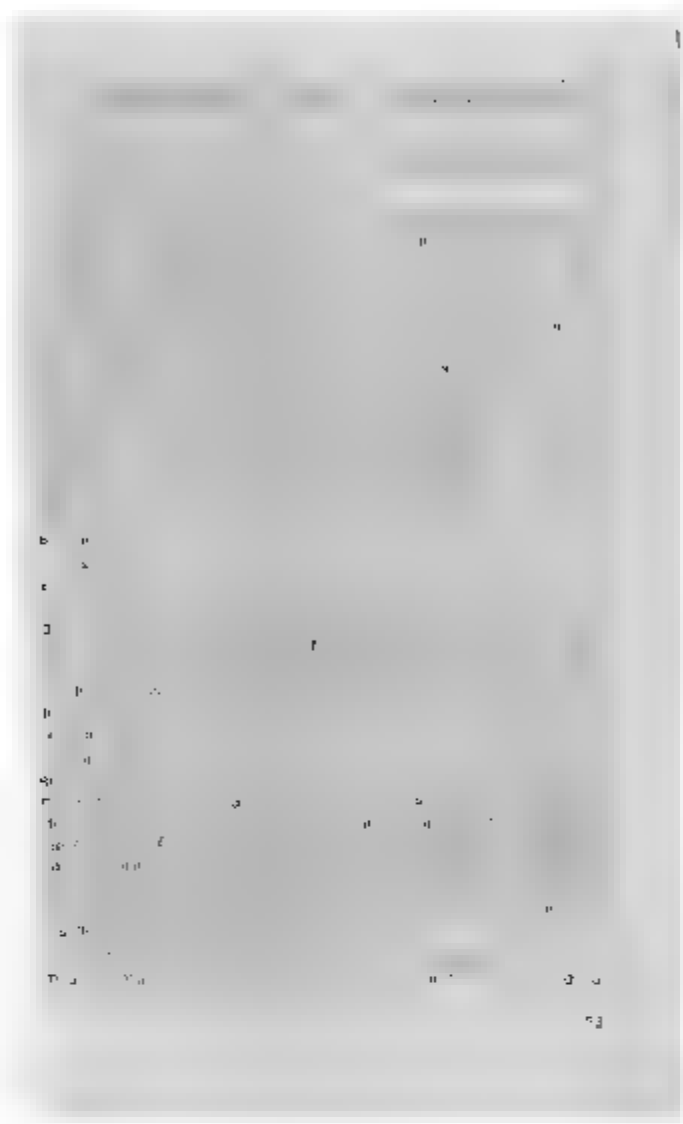
K



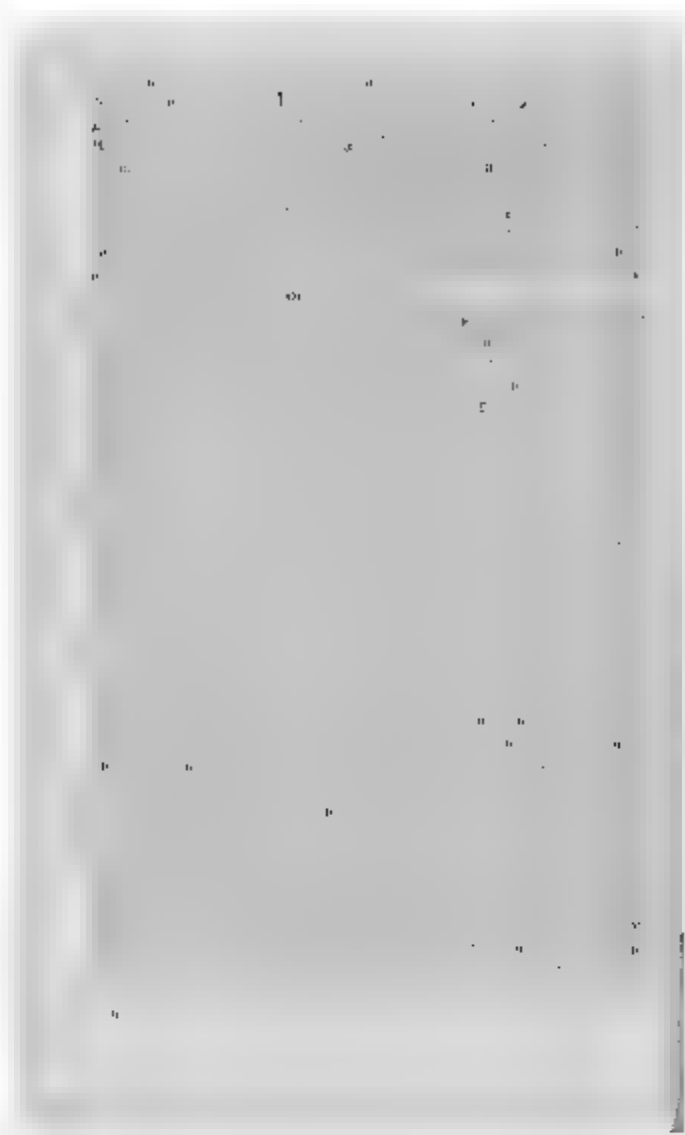
2000

| Species | Year | Count |
|---------|------|-------|
|---------|------|-------|

5

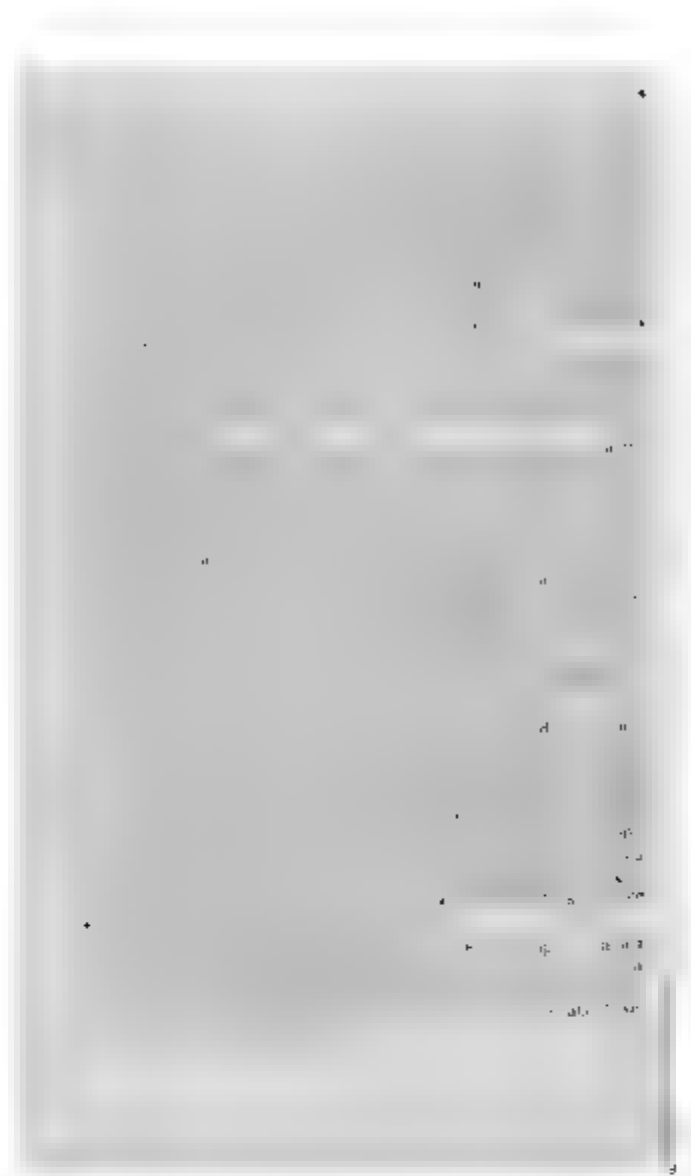














CUARTA PAGOSTA

1

2

3

4

5

6

7

8

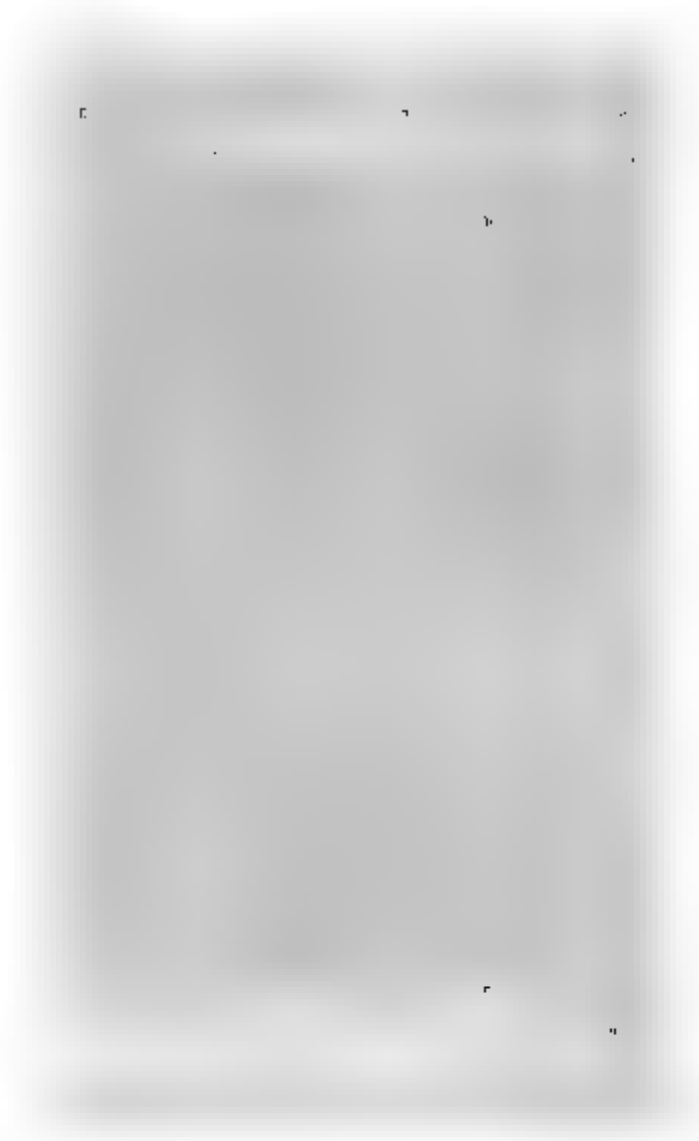
9

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O was measured by the weight difference of the hydrogel before and after the release. The concentration of the H_2O_2 solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 wt. %.

γ β α ϵ η $\nu \in \mathbb{R}$ δ μ







1. The first part of the document is a letter from the author to the editor, dated 10th March 1954. The letter is written in a formal, slightly archaic style, and is addressed to the Editor of the *Journal of the Royal Society of Medicine*. The author, who is a member of the Society, expresses his interest in the publication of a paper on the subject of the "Effect of the Sun on the Human Body". He mentions that he has been thinking about this subject for some time, and that he has been reading the *Journal* with interest. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so.

2. The second part of the document is a letter from the Editor to the author, dated 15th March 1954. The Editor is replying to the author's letter of the 10th March, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so.

3. The third part of the document is a letter from the author to the Editor, dated 20th March 1954. The author is replying to the Editor's letter of the 15th March, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so.

4. The fourth part of the document is a letter from the Editor to the author, dated 25th March 1954. The Editor is replying to the author's letter of the 20th March, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so.

5. The fifth part of the document is a letter from the author to the Editor, dated 30th March 1954. The author is replying to the Editor's letter of the 25th March, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so.

6. The sixth part of the document is a letter from the Editor to the author, dated 5th April 1954. The Editor is replying to the author's letter of the 30th March, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so.

7. The seventh part of the document is a letter from the author to the Editor, dated 10th April 1954. The author is replying to the Editor's letter of the 5th April, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so.

8. The eighth part of the document is a letter from the Editor to the author, dated 15th April 1954. The Editor is replying to the author's letter of the 10th April, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so.

9. The ninth part of the document is a letter from the author to the Editor, dated 20th April 1954. The author is replying to the Editor's letter of the 15th April, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the Editor to see if he can do so.

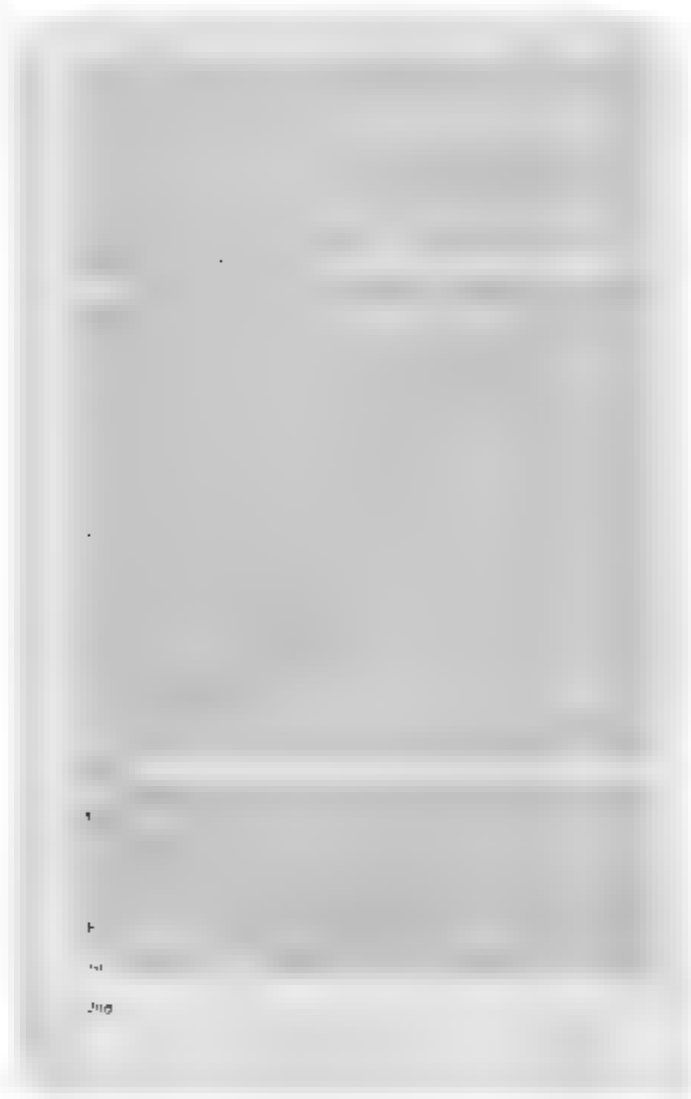
10. The tenth part of the document is a letter from the Editor to the author, dated 25th April 1954. The Editor is replying to the author's letter of the 20th April, and is expressing his interest in the subject. He mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so. He also mentions that he has been thinking about the possibility of publishing a paper on this subject, and that he is now writing to the author to see if he can do so.

RENTAL RATES

| Item | Unit | Rate |
|-------------------|------|---------|
| 1. Labor | Hour | \$15.00 |
| 2. Material | Yard | \$5.00 |
| 3. Equipment | Hour | \$10.00 |
| 4. Fuel | Hour | \$2.00 |
| 5. Insurance | Hour | \$1.00 |
| 6. Maintenance | Hour | \$1.00 |
| 7. Transportation | Hour | \$1.00 |
| 8. Office | Hour | \$1.00 |
| 9. Miscellaneous | Hour | \$1.00 |
| 10. Total | Hour | \$42.00 |

IZCARE PARA CAVAT

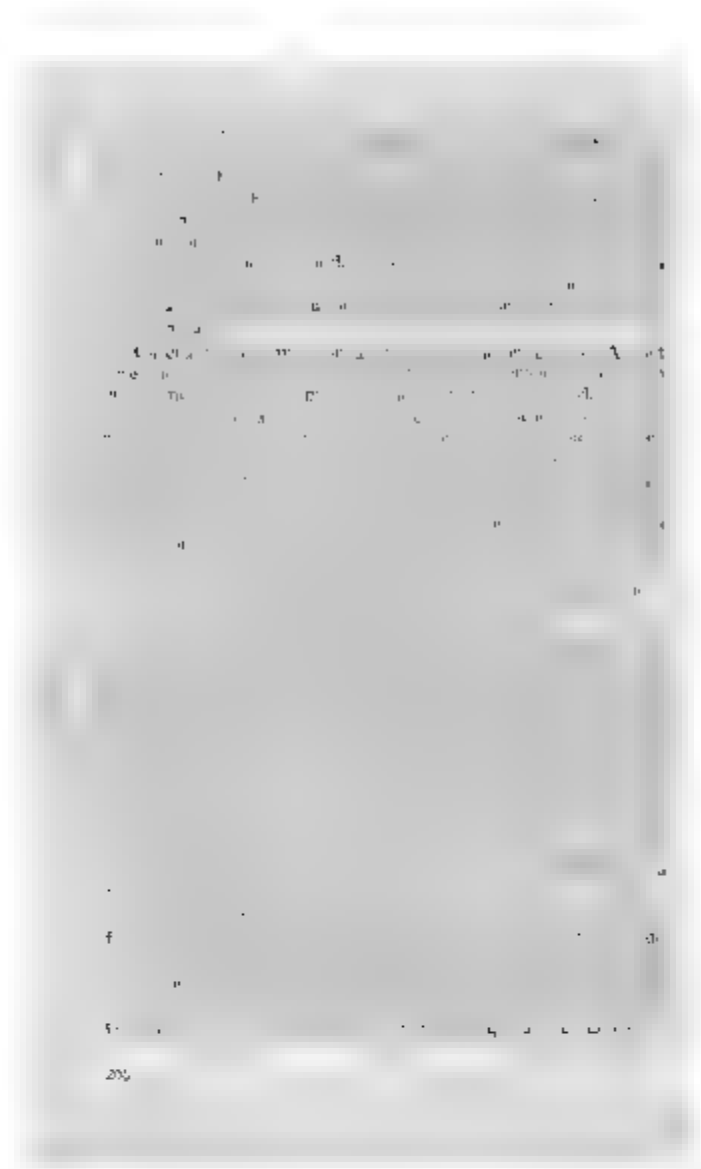
M



U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

WASHINGTON, D. C.

1917



[illegible]

PROPOSAL

1

nic altceva decât să execute, poate cu exces de zel, ordinele date de „îlătorii”.

Neposedând dreptul de a se îngrădi, tribunalul nu putea forța pe cei trimiși din afară în închisori pentru judecarea și spunea ceea ce dorea el. Măsurarea aceasta o îndeplinea Măsuratul de Interne. Care au fost în jocurile întrebărilor pentru obținerea declarațiilor nu se știe, dar este se poate bănuia, cunoscându-se metodele obișnuite întotdeauna.

Întrucât a înșă oă din câte au transpirat neobișnuit, era să se facă un proces public, cu ziariști și delegați de

► Într-o oă nu e în anchetă și mai ales suspendarea d'interne, martori care trebuiau să depună, să facă să-și exprime părerea. Riscul unei răsturnări nu era exclus și periodic putea să apară în adevărul și în amănunțime în el, pu în care credea că a găsit o soluție convenabilă.

De ce a fost necesar procesul? Este un fel de mizerie somn de stăruire care începe cu înșă experiența de la Pitești. Debarasarea de cei care știu prea multe pentru a putea trăi se poate face foarte simplu în noaptea undeva, sub zăpezile pentru o încercare de evadare de sub escortă. Procedeu nu era nou și dăduse rezultate mult mai bune decât în aparență cu zeci de ani înainte.

Au avut nevoie de o soluție care să aibă o formă egală pentru a pune capăt unei experimente care a eșuat, eșuând pe cei care puteau fi verbi cauză din cauza? Timpul poate va lăsa să se vadă.

Procesul s-a judecat și pă cum era de obicei și de obicei cu usse foarte. Nu au os să dea ce înveștă Directori de închisori, ofițeri anchetatori și persoane publice comuniste puțin cunoscute sau complice ascunse din corăuri cu înșă.

Există oă adevărul în proces nu putea fi deslus pentru că înșă căz rătăcirile treu au înveștate și adevărul vinovat, cău a înșă parte.

Despre dezbaterile care au avut loc nu s-a putut decât afla decât foarte puțin. Nimic din ceea ce au spus cei acuzați. Din crilele aspecte cunoscute au înșă și se știe la membrii de partid care nu și-au putut ține gura, fie de la cei patruzeci de martori aleși dintre cei care au trecut prin demascări sau au fost de o anumită manieră victime, deci în totalitatea lor deținuți. Că un deținut nu

poate depune într-un proces, aceasta nu are importanță în fața „justiției comuniste”.

Din aceste informații, puse în corelație cu diferitele scapări ale ofițerilor politici din închisori, s-a putut reconstitui o parte din proces, aceea a acuzării. Martorii au depus separat și în timpul dintre ei nu a fost lăsat să asiste la alta sedință în afara de timpul cât a fost întrebat de președinte. Nici măcar componența tribunalului nu s-a putut afla. Se știe numai că atât judecătorii, cât și procurorul erau ofițeri superiori, probabil din cadrul justiției militare.

Greutatea mare pentru comuniști era aceea de a găsi un fapt ispășitor. Și oricât de absurd s-ar părea față de acțiunea de la Pitești a foștii mîștră de conducători studenți, trebuiau să le servească lui „naționaliștilor” pentru a pune poporul și a opiniei publice internaționale. (Ca și cum era nevoie de vreo discreditație. Închisorile, milioanele de morți, nu erau de ajuns. Dar este interesantă monștrul

Procedura, nu ar fi cerut pedepsirea vinovaților pentru crimă împotriva umanității. Pentru că toate crimele comise au fost pușe în spatele celor judecați. Și pentru că oiași așa, ca și muncitorii să, mă căl de căl, s-a căutat și în

Aceste dispoziții trebuiau să ajungă în închisoare printr-un

restrâns de înțeles. Pentru determinarea responsabilității, pentru că s-a găsit unul din străină ale. Greu a fost să se găsească elementul care a stabilit contactul între acești conducători din străinătate și cei din închisoare. S-a recurs la mai multe persoane, printre care și la un avocat, din Iași, dar până în urmă a fost ales tot un student, dară nu mă înșală memoria, după nume Simionescu.

Amut mereu în lucruri și cătușe pentru a accepta să depună în fața în care l. cerea Secu a că Simionescu însă nu a acceptat. Dară s-ar fi înșecat mult și s-ar fi căutat cu persoana care să depună în acest sens, poate că s-ar fi găsit. Principiul elementului în toată această chestiune ar fi fost timpul, necesar pentru defigurarea suferințelor

THE CHINESE JOURNAL OF
4

4

4

4

4

[illegible]

„Pe o parte, este o carte pominoasă, fără nimeni din istoria să

• *See also* 100-101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916,

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function.

2. In the second part, we consider the function $g(x)$ defined by the equation $g(x) = \int_0^x g(t) dt$. It is shown that $g(x)$ is a constant function.

3. The third part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $h(x)$ defined by the equation $h(x) = \int_0^x h(t) dt$. It is shown that $h(x)$ is a constant function.

4. In the fourth part, we consider the function $k(x)$ defined by the equation $k(x) = \int_0^x k(t) dt$. It is shown that $k(x)$ is a constant function.

5. The fifth part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $l(x)$ defined by the equation $l(x) = \int_0^x l(t) dt$. It is shown that $l(x)$ is a constant function.

6. In the sixth part, we consider the function $m(x)$ defined by the equation $m(x) = \int_0^x m(t) dt$. It is shown that $m(x)$ is a constant function.

7. The seventh part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $n(x)$ defined by the equation $n(x) = \int_0^x n(t) dt$. It is shown that $n(x)$ is a constant function.

8. In the eighth part, we consider the function $o(x)$ defined by the equation $o(x) = \int_0^x o(t) dt$. It is shown that $o(x)$ is a constant function.

9. The ninth part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $p(x)$ defined by the equation $p(x) = \int_0^x p(t) dt$. It is shown that $p(x)$ is a constant function.

10. In the tenth part, we consider the function $q(x)$ defined by the equation $q(x) = \int_0^x q(t) dt$. It is shown that $q(x)$ is a constant function.

[illegible]

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with names on the left and numbers on the right.

2. The second part of the document is a table with three columns. The first column contains names, the second column contains numbers, and the third column contains a series of horizontal lines, possibly representing a scale or a measurement. The table is organized into two sections, with the first section containing names and numbers, and the second section containing names and numbers.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with names on the left and numbers on the right.

4. The fourth part of the document is a table with three columns. The first column contains names, the second column contains numbers, and the third column contains a series of horizontal lines, possibly representing a scale or a measurement. The table is organized into two sections, with the first section containing names and numbers, and the second section containing names and numbers.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with names on the left and numbers on the right.

6. The sixth part of the document is a table with three columns. The first column contains names, the second column contains numbers, and the third column contains a series of horizontal lines, possibly representing a scale or a measurement. The table is organized into two sections, with the first section containing names and numbers, and the second section containing names and numbers.

7. The seventh part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with names on the left and numbers on the right.

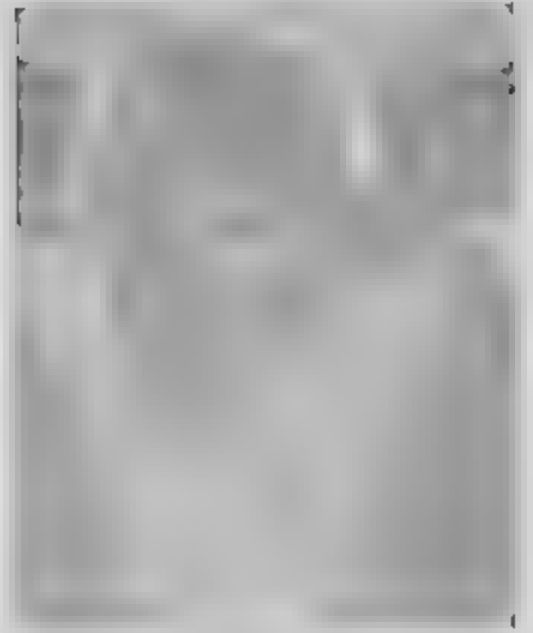
8. The eighth part of the document is a table with three columns. The first column contains names, the second column contains numbers, and the third column contains a series of horizontal lines, possibly representing a scale or a measurement. The table is organized into two sections, with the first section containing names and numbers, and the second section containing names and numbers.

9. The ninth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with names on the left and numbers on the right.

10. The tenth part of the document is a table with three columns. The first column contains names, the second column contains numbers, and the third column contains a series of horizontal lines, possibly representing a scale or a measurement. The table is organized into two sections, with the first section containing names and numbers, and the second section containing names and numbers.

For information do not put
in the box for the name of the person
who is the subject of the report
the name of the person who is the subject of the report

Do not put in the box for the name of the person



1 2 3 4 5

CINTECUL CRESTINILOR CAZUTI IN LUPTA ANTICOMUNISTA

| An - luna - zi | | de varsta | |
|----------------|-----|-----------|-----|
| 1941 | 1 | 1 | 1 |
| 1942 | 2 | 2 | 2 |
| 1943 | 3 | 3 | 3 |
| 1944 | 4 | 4 | 4 |
| 1945 | 5 | 5 | 5 |
| 1946 | 6 | 6 | 6 |
| 1947 | 7 | 7 | 7 |
| 1948 | 8 | 8 | 8 |
| 1949 | 9 | 9 | 9 |
| 1950 | 10 | 10 | 10 |
| 1951 | 11 | 11 | 11 |
| 1952 | 12 | 12 | 12 |
| 1953 | 13 | 13 | 13 |
| 1954 | 14 | 14 | 14 |
| 1955 | 15 | 15 | 15 |
| 1956 | 16 | 16 | 16 |
| 1957 | 17 | 17 | 17 |
| 1958 | 18 | 18 | 18 |
| 1959 | 19 | 19 | 19 |
| 1960 | 20 | 20 | 20 |
| 1961 | 21 | 21 | 21 |
| 1962 | 22 | 22 | 22 |
| 1963 | 23 | 23 | 23 |
| 1964 | 24 | 24 | 24 |
| 1965 | 25 | 25 | 25 |
| 1966 | 26 | 26 | 26 |
| 1967 | 27 | 27 | 27 |
| 1968 | 28 | 28 | 28 |
| 1969 | 29 | 29 | 29 |
| 1970 | 30 | 30 | 30 |
| 1971 | 31 | 31 | 31 |
| 1972 | 32 | 32 | 32 |
| 1973 | 33 | 33 | 33 |
| 1974 | 34 | 34 | 34 |
| 1975 | 35 | 35 | 35 |
| 1976 | 36 | 36 | 36 |
| 1977 | 37 | 37 | 37 |
| 1978 | 38 | 38 | 38 |
| 1979 | 39 | 39 | 39 |
| 1980 | 40 | 40 | 40 |
| 1981 | 41 | 41 | 41 |
| 1982 | 42 | 42 | 42 |
| 1983 | 43 | 43 | 43 |
| 1984 | 44 | 44 | 44 |
| 1985 | 45 | 45 | 45 |
| 1986 | 46 | 46 | 46 |
| 1987 | 47 | 47 | 47 |
| 1988 | 48 | 48 | 48 |
| 1989 | 49 | 49 | 49 |
| 1990 | 50 | 50 | 50 |
| 1991 | 51 | 51 | 51 |
| 1992 | 52 | 52 | 52 |
| 1993 | 53 | 53 | 53 |
| 1994 | 54 | 54 | 54 |
| 1995 | 55 | 55 | 55 |
| 1996 | 56 | 56 | 56 |
| 1997 | 57 | 57 | 57 |
| 1998 | 58 | 58 | 58 |
| 1999 | 59 | 59 | 59 |
| 2000 | 60 | 60 | 60 |
| 2001 | 61 | 61 | 61 |
| 2002 | 62 | 62 | 62 |
| 2003 | 63 | 63 | 63 |
| 2004 | 64 | 64 | 64 |
| 2005 | 65 | 65 | 65 |
| 2006 | 66 | 66 | 66 |
| 2007 | 67 | 67 | 67 |
| 2008 | 68 | 68 | 68 |
| 2009 | 69 | 69 | 69 |
| 2010 | 70 | 70 | 70 |
| 2011 | 71 | 71 | 71 |
| 2012 | 72 | 72 | 72 |
| 2013 | 73 | 73 | 73 |
| 2014 | 74 | 74 | 74 |
| 2015 | 75 | 75 | 75 |
| 2016 | 76 | 76 | 76 |
| 2017 | 77 | 77 | 77 |
| 2018 | 78 | 78 | 78 |
| 2019 | 79 | 79 | 79 |
| 2020 | 80 | 80 | 80 |
| 2021 | 81 | 81 | 81 |
| 2022 | 82 | 82 | 82 |
| 2023 | 83 | 83 | 83 |
| 2024 | 84 | 84 | 84 |
| 2025 | 85 | 85 | 85 |
| 2026 | 86 | 86 | 86 |
| 2027 | 87 | 87 | 87 |
| 2028 | 88 | 88 | 88 |
| 2029 | 89 | 89 | 89 |
| 2030 | 90 | 90 | 90 |
| 2031 | 91 | 91 | 91 |
| 2032 | 92 | 92 | 92 |
| 2033 | 93 | 93 | 93 |
| 2034 | 94 | 94 | 94 |
| 2035 | 95 | 95 | 95 |
| 2036 | 96 | 96 | 96 |
| 2037 | 97 | 97 | 97 |
| 2038 | 98 | 98 | 98 |
| 2039 | 99 | 99 | 99 |
| 2040 | 100 | 100 | 100 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

T

1

P

A

Winn, John J. mar. suspnd

1

F

Tristram, James

1

C. S. P.

A

F

F

1

CUPRINS

| | |
|---|---|
| 2 | 7 |
| 1 | 3 |

1 1 C 2

1 1 C 2

1 1 C 2

1 1 C 2

Handwritten title or header at the top of the page.

Handwritten text, possibly a list or table, with multiple columns and rows of entries. The text is faint and difficult to read.

P
I
T
E
S
T
I

MEMORIA GULAGULUI ROMANESC

Tiparul executat sub comanda 10506
Regia Autonomă a Împreunărilor
Împreunărilor „COR/23”
București — România





Dacă suferința nu v-a făcut mai buni, înseamnă că
sufletul vostru nu a avut nimic bun.

Să înălțăm Biserica Ierlării pe pământul pingării de torțele
Raului. Sufletul lui Mircea Vulcănescu care ne-a lăsat cu
limbă de moarte să nu-l răzbunăm va fi iertat în ceruri.



Ornul Mintuirii trece prin Istorie,
NAE IONESCU
(lagărul de la Miercurea Ciuc).

EDITURA ATLANTIDA

198 lei

2 lei T.L.

200 lei TOTAL

ISBN 973-93429-0-5